

The KARMA logo is rendered in a bold, black, sans-serif typeface. The letters are closely spaced, and the 'A' and 'M' have a distinctive, slightly irregular shape. A registered trademark symbol (®) is positioned at the top right of the 'A'.

KARMA®

www.karmaitaliana.it

CLUB SD

Mixer stereo professionale

>> Manuale di istruzioni

Complimenti per la sua ottima scelta.

Ci complimentiamo vivamente per la Sua scelta, il prodotto Karma da lei acquistato è frutto di un'accurata progettazione da parte di ingegneri specializzati.

Per la sua realizzazione sono stati impiegati materiali di ottima qualità per garantirne il funzionamento nel tempo.

Il prodotto è stato realizzato in conformità alle severe normative di sicurezza imposte dalla Comunità Europea, garanzia di affidabilità e sicurezza.

Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale prima di cominciare ad utilizzare l'apparecchio al fine di sfruttarne appieno le potenzialità.

La Karma dispone di numerosi prodotti accessori che potranno completare il vostro apparecchio. Vi invitiamo quindi a visionare il nostro ultimo catalogo generale e a visitare il nostro sito internet:

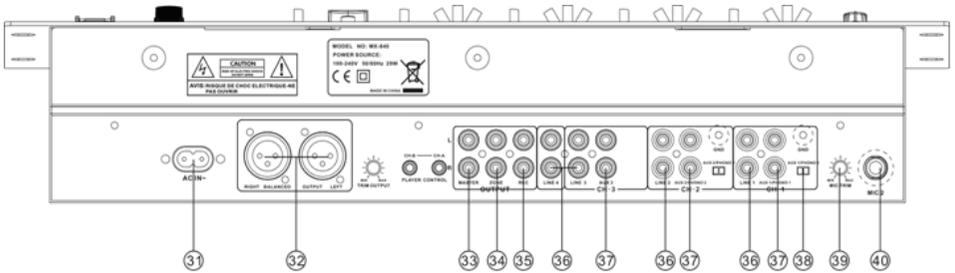
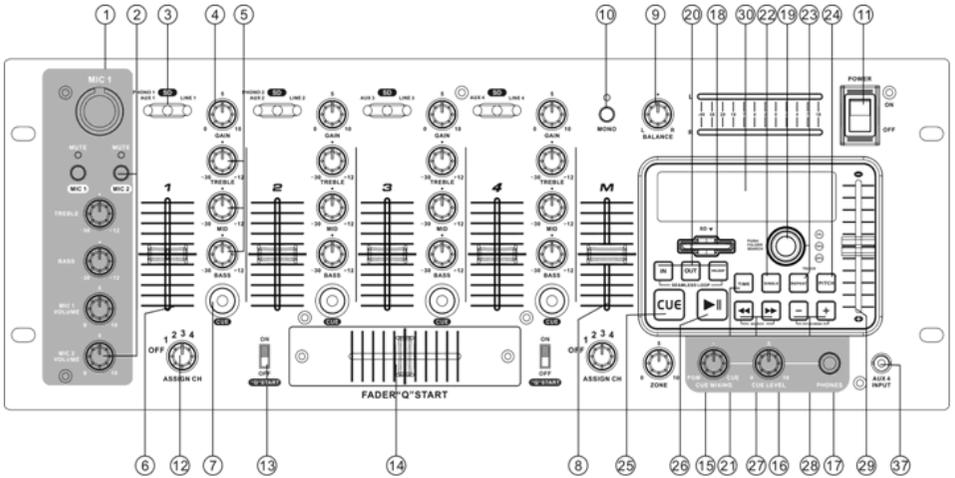
www.karmaitaliana.it

sul quale troverete tutti i nostri articoli con descrizioni accurate e documentazioni aggiuntive

sviluppate successivamente all'uscita del prodotto.

I nostri uffici sono a vostra completa disposizione per qualsiasi chiarimento o informazione.

Ci auguriamo che rimarrete soddisfatti dell'acquisto e Vi ringraziamo nuovamente per la fiducia riposta nel nostro marchio.



1. JACK INGRESSO MIC 1

Si può inserire un connettore standard ¼ o un connettore maschio XLR 3-pin bilanciato. Ruotate la manopola "MIC 1 volume" per alzare o abbassare il livello di uscita microfonica. Se premete il tasto "MIC 1" e il led MUTE è acceso non ci sarà uscita microfonica.

2. SEZIONE EQ MICROFONO

Per regolare gli alti microfonici e i segnali in uscita a bassa frequenza.

3. SELETTORE SORGENTE

Per selezionare uno dei quattro tipi di segnali d'ingresso supportati, a seconda del tipo di apparecchio che fa da sorgente d'ingresso.

4. CONTROLLO GAIN CANALE

Regola il livello del segnale dalla sorgente d'ingresso.

5. SEZIONE CANALE EQ

Regola i livelli degli alti, medi e bassi del segnale di uscita di canale.

6. FADER VOLUME CANALE

Per regolare l'uscita volume e il segnale della sorgente di ingresso assegnati a un particolare canale.

7. PREASCOLTO CANALE (CUE)

Premere per monitorare il segnale in cuffia del rispettivo canale. Il tasto si illumina quando viene premuto.

8. FADER USCITA MASTER

Usate questo slider per alzare o abbassare il volume dell'uscita master.

9. CONTROLLO BILANCIATO USCITA MASTER

Con questa manopola si può dare prevalenza all'uscita di sinistra o a quella di destra. Per un perfetto effetto stereo mantenete la manopola in posizione centrale.

10. TASTO MONO

Premendo questo tasto, anche se si collega un solo ingresso (destro o sinistro) si ha un segnale in uscita (con effetto stereo) su tutti e due i canali. Quando è attivo il LED si illumina.

11. TASTO POWER

Per accendere e spegnere l'apparecchio.

12. ASSEGNAZIONE FADER

Si può selezionare uno dei 4 canali (ci sono due selettori). Il cross-fader è attivo sul canale selezionato, non è attivo in posizione off.

13. TASTO Q-START ON/OFF

Questa funzione opera in abbinamento con un lettore compatibile e permette di avviare tale lettore automaticamente durante l'utilizzo del Fader. Il lettore dovrà essere connesso alle prese posteriori "player control".

14. FADER “Q” START

Permette di miscelare i 2 canali selezionati (punto 12) tramite il semplice spostamento dello slider da destra a sinistra o viceversa. Se abilitati i tasti “Q start”, il fader provvede all’avvio automatico dei lettori.

15. MANOPOLA CUE MIXER

Se posizionata su CUE o PGM serve per monitorare in cuffia un canale (il tasto CUE del canale deve essere selezionato) o l’uscita master. Se posizionata al centro permette di monitorare il segnale d’uscita master miscelato a quello di un canale.

16. MANOPOLA LIVELLO CUE

Per regolare il volume del monitoraggio in cuffia.

17. JACK CUFFIA

Per collegare un jack cuffia da 3.5 mm



18. PRESA SCHEDA SD

Inserire una scheda SD dove sono memorizzati brani o folders.

19. SELEZIONE TRACCIA

Ruotare (in senso orario o antiorario) per selezionare il brano che desiderate ascoltare dalla playlist della scheda SD. Premere il tasto per confermare la selezione.

20. SEZIONE LOOP

Per ripetere la sezione tra il punto di ingresso (in) e il punto di uscita (out). Per impostare un loop mentre l'unità è in fase di lettura, premete il tasto IN (che si accende) per fissare il punto di partenza e quando raggiungete il punto finale che volete fissare premete il tasto OUT (si accenderà anch'esso). Il loop continuerà ad essere eseguito fino a una nuova pressione del tasto OUT, che consentirà alla musica di ripartire da quel punto. Premete il tasto reloop per ritornare all'inizio del loop precedentemente salvato.

21. TASTO TIME

Per visualizzare sul display a LED il tempo trascorso o il tempo rimanente.

22. TASTO SINGLE

Premendo questo tasto la lettura si ferma alla fine di ogni brano (modalità singola). In modalità continua, invece, la lettura si ferma al termine dell'ultima traccia.

23. REPEAT

Per scegliere se effettuare la ripetizione di una traccia, di tutte le tracce o non effettuare alcuna ripetizione.

24. TASTO PITCH

Per selezionare un valore pitch tra 8%, 16% e 24%.

25. TASTO CUE

Durante la lettura premere questo tasto per entrare in modalità pausa (la luce lampeggia) e memorizzare quel punto della traccia (cue point).

Ripremendo successivamente il tasto il lettore ritorna al punto cue memorizzato.

26. PLAY/PAUSE

Per passare dalla modalità PLAY alla modalità PAUSE o viceversa.

27. TASTO SEARCH

Per avanzare o retrocedere nella ricerca delle tracce

28. PITCH BEND+/-

Premendo questo tasto si aumenterà o diminuirà automaticamente il pitch di +16% o -16% rispetto a quello esistente.

29. SELETTORE PITCH CONTROL

Muovendo questo slider verso l'alto o verso il basso si aumenta o diminuisce il valore del pitch.

30. DISPLAY

31. AC IN

Inserire il cavo di alimentazione in questa presa.

32. USCITA MASTER XLR

Vi permette di collegare cavi bilanciati XLR all'USCITA MASTER. Si possono usare contemporaneamente sia le uscite RCA che le uscite XLR, ma entrambe sono controllate tramite la stessa uscita master.

33. USCITA MASTER

Uscita MASTER RCA per collegare l'amplificatore usando cavi audio standard con connettori di tipo RCA.

34. USCITA LIVELLO ZONA

Uscita per collegare un ulteriore impianto sonoro. I livelli sono controllati dalla MANOPOLA VOLUME ZONA.

35. USCITA RECORD RCA

Usata per collegare il mixer all'ingresso di un'unità di registrazione tramite cavi RCA.

36. JACK INGRESSO LINE 4,LINE3,LINE2 ,LINE1

L'apparecchio ha jack d'ingresso. Non collegate giradischi a questi ingressi. Potete invece collegare qualunque apparecchio di livello linea (MP3,CD ecc.).

37. INGRESSI LINE/PHONO

A queste prese RCA potrete collegare sia apparecchi di tipo "line"

che giradischi (phono). A seconda del tipo di apparecchio collegato, agite sul selettore (38). Se non utilizzate tali prese suggeriamo di isolarle tramite gli appositi connettori isolanti con attacco RCA.

38. SELETTORI LINE/PHONO

Sono presenti sia sul canale 1 che sul canale 2. Posizionate lo switch su AUX o PHONO a seconda che abbiate collegato un apparecchio di linea o un giradischi.

39. REGOLAZIONE MIC TRIM

Per regolare il livello del segnale microfonico.

40. JACK INGRESSO MIC 2

Connettore standard 1/4. Ruotate la manopola "volume MIC 2" per alzare o abbassare il livello di uscita microfonica. Se il LED mute è acceso (in seguito a pressione del tasto "MIC 2") non c'è uscita microfonica.

1. Evitate di aprire l'apparecchio senza le precauzioni necessarie per evitare scosse elettriche.

Le riparazioni vanno effettuate a cura di personale esperto.

2. Evitate di esporre l'apparecchio a fonti di eccessivo calore, quali stufe, termosifoni etc. o a raggi diretti del sole per tempi prolungati.

Se lasciate l'apparecchio inattivo per lungo tempo sarà opportuno scollegarlo dalla rete elettrica.

3. Per la pulizia usate esclusivamente uno straccio umido, evitando detersivi o solventi di qualsiasi genere.

4. Controllate con cura il buono stato dei collegamenti fra il mixer e gli altri apparecchi: eventuali collegamenti imperfetti o schermature difettose possono tradursi in ronzii o inneschi.

Evitate per quanto possibile la vicinanza al mixer di fonti di disturbo elettrico quali lampade al neon, reattori, motori etc.

5. Trattate i comandi dell'apparecchio con la dovuta delicatezza, evitando manovre violente, cadute o colpi.

6. Al fine di evitare distorsioni nella riproduzione della miscelazione, Vi consigliamo di controllare il livello

degli ingressi e delle uscite tramite i due precisi "VUMETERS".

7. Per qualsiasi ulteriore informazione consultate il nostro sito internet www.karmaitaliana.it o contattate i nostri uffici.

Caratteristiche tecniche

Numero Canali:	4
Ingressi:	2 Phono,4 line,4 ingressi aux
Ingressi microfonici:	1 presa XLR 1 presa Jack 6,3mm
Uscita:	Bilanciata per segnale Master
Volume microfonico:	Indipendenti per ogni microfono
Uscita:	Di tipo bilanciata Master (RCA e XLR bilanciato) Zone(RCA) e REC (RCA)
Tasti di comando per SD:	Presenti
Dimensioni:	483 x 177 x 110 mm
Peso:	2,9 Kg.

www.karmaitaliana.it

La Karma Italiana srl, allo scopo di migliorare i propri prodotti, si riserva il diritto di modificare le caratteristiche siano esse tecniche o estetiche, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.

10



Made in China



NOME PRODOTTO

CLUB SD

N° DI SERIE

DATA DI ACQUISTO

NOMINATIVO E INDIRIZZO
DELL'ACQUIRENTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

La KARMA ITALIANA srl garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di 24 mesi dalla data di acquisto. Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inidoneo al funzionamento, escludendo altresì ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni; è espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta KARMA ITALIANA srl per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso.

Modalità di applicazione della garanzia: La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risulti installato o riparato impropriamente. L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla KARMA ITALIANA srl. Eventuali spese di trasporto per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente. Le riparazioni o sostituzioni verranno effettuate direttamente dalla sede centrale di Busto Arsizio(VA). Prima di procedere alla spedizione del prodotto è necessario ottenere l'autorizzazione all'invio. Tale autorizzazione si richiede tramite la sezione ASSISTENZA sul sito www.karmaitaliana.it Seguite le istruzioni che vi appariranno.



INFORMAZIONI PER PROTEZIONE AMBIENTALE

Dopo l'implementazione della Direttiva Europea 2002/96/EU nel sistema legale nazionale, ci sono le seguenti applicazioni: I dispositivi elettrici ed elettronici non devono essere considerati rifiuti domestici.

I consumatori sono obbligati dalla legge a restituire i dispositivi elettrici ed elettronici alla fine della loro vita utile ai punti di raccolta collettivi preposti per questo scopo o nei punti vendita. Dettagli di quanto riportato sono definiti dalle leggi nazionali di ogni stato. Questo simbolo sul prodotto, sul manuale d'istruzioni o sull'imballo indicano che questo prodotto è soggetto a queste regole. Dal riciclo, e riutilizzo del materiale o altre forme di utilizzo di dispositivi obsoleti, voi renderete un importante contributo alla protezione ambientale.

 **KARMA**[®]

www.karmaitaliana.it



KARMA[®]

Karma Italiana srl

via Gozzano, 38 bis

21052 Busto Arsizio (VA) - Italy

Telefono +39 0331.628.244

Fax +39 0331.622.470

www.karmaitaliana.it

Ver. 09.2