

COLORpalette™ II

In breve

Dimmerabile	⊘
Per uso esterno	⊘
Attivazione sonora	✓
DMX512	✓
Master/Slave	✓
Trasformatore Autoswitch	✓
Fusibile sostituibile	✓
Manutenzione fai-da-te	⊘
Duty cycle	⊘

MANUALE UTENTE



Value · Innovation · Performance
Chauvet, 3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A.
(800) 762-1084 – (954) 929-1115
FAX (954) 929-5560
www.chauvetlighting.com

Indice dei contenuti

1. PRIMA DI INIZIARE.....	3
MATERIALE INCLUSO.....	3
ISTRUZIONI PER L'APERTURA.....	3
ALIMENTAZIONE.....	3
NORME DI SICUREZZA.....	4
2. INTRODUZIONE.....	5
CARATTERISTICHE.....	4
TABELLA CANALI DMX.....	5
SCHEMA PRODOTTO.....	6
3. ALLESTIMENTO.....	7
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	7
COLLEGAMENTO APPARECCHIO.....	7
Cablaggio dati.....	7
Cavo dati DMX.....	7
Connettori cavi.....	8
Tabella di conversione da 3-Pin a 5-Pin.....	8
IMPOSTAZIONE DI UN COLLEGAMENTO DATI SERIALE DMX.....	8
COLLEGAMENTI MASTER/SLAVE.....	9
MONTAGGIO.....	9
Orientamento.....	9
Fissaggio.....	9
4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO.....	10
NAVIGAZIONE NEL PANNELLO DI CONTROLLO.....	10
MAPPA DEL MENU.....	11
FUNZIONI DEL MENU.....	12
Configurazioni utente.....	12
Programmazione di scene personalizzate.....	12
Trasferimento di programmi su altre unità:.....	12
Attivazione o disattivazione della password:.....	12
Funzioni di reset.....	13
Reset alle impostazioni di fabbrica.....	13
FUNZIONAMENTO.....	13
Modalità Stand-Alone (Auto Mode):.....	12
Modalità Master/Slave (Master Sound, Master Auto):.....	12
Modalità DMX Mode.....	12
Controllo DMX-512 senza indirizzo "ID".....	14
Indirizzamento DMX-512 con indirizzo "ID".....	14
ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE DEI VALORI DEI CANALI DMX.....	15
VALORI DEI CANALI DMX.....	16
5. APPENDICE.....	24
FONDAMENTI DI DMX.....	24
FOTOMETRICA.....	25
MANUTENZIONE GENERALE.....	25
PROCEDURA DI RESO.....	26
RECLAMI.....	26
SPECIFICHE TECNICHE.....	27

1. PRIMA DI INIZIARE

Materiale nella confezione

- 1 x COLORado™ 1
- 2 x Staffe di montaggio
- 1 x Staffa di montaggio a muro
- Cavo di alimentazione
- Certificato di garanzia
- Manuale d'istruzioni

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

Alimentazione

L'unità ha un selettore di voltaggio automatico compatibile con vari tipi di voltaggio. L'unica precauzione da prendere è quella di verificare che il voltaggio della vostra linea elettrica sia compreso tra quelli accettati dall'unità (da 100V a 240V). Tutte le unità devono essere alimentate direttamente senza passare da circuiti dimmer o reostati.

Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

Attenzione! *Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.*

2. INTRODUZIONE

Caratteristiche

- Pannello a LED con 6, 9, 15, 27 canali DMX-512
- Modalità operative:
 - 6 canali: controllo RGB
 - 9 canali: 2 sezioni per controllo RGB
 - 15 canali: 4 sezioni per controllo RGB
 - 27 canali: 8 sezioni per controllo RGB
- Programmi incorporati via master/slave oDMX
- Programmazione e richiamo impostazioni personalizzate via master/slave o DMX

Caratteristiche aggiuntive

- Alta potenza, 1W (350mA) LEDs
- Uscita alimentazione aggiuntiva: (max 8 unità @ 120V)
- Include la staffa per montaggio a muro o parete
-

Tabella canali DMX (27 canali)

CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE
1	Mode	10	Rosso 3	19	Rosso 6
2	Velocità automatica	11	Verde 3	20	Verde 6
3	Strobe	12	Blu 3	21	Blu 6
4	Rosso 1	13	Rosso 4	22	Rosso 7
5	Verde 1	14	Verde 4	23	Verde 7
6	Blu 1	15	Blu 4	24	Blu 7
7	Rosso 2	16	Rosso 5	25	Rosso 8
8	Verde 2	17	Verde 5	26	Verde 8
9	Blu 2	18	Blu 5	27	Blu 8

Tabella canali DMX (15 canali)

CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE
1	Mode	6	Blu 1	11	Verde 3
2	Velocità automatica	7	Rosso 2	12	Blu 3
3	Strobe	8	Verde 2	13	Rosso 4
4	Rosso 1	9	Blu 2	14	Verde 4
5	Verde 1	10	Rosso 3	15	Blu 4

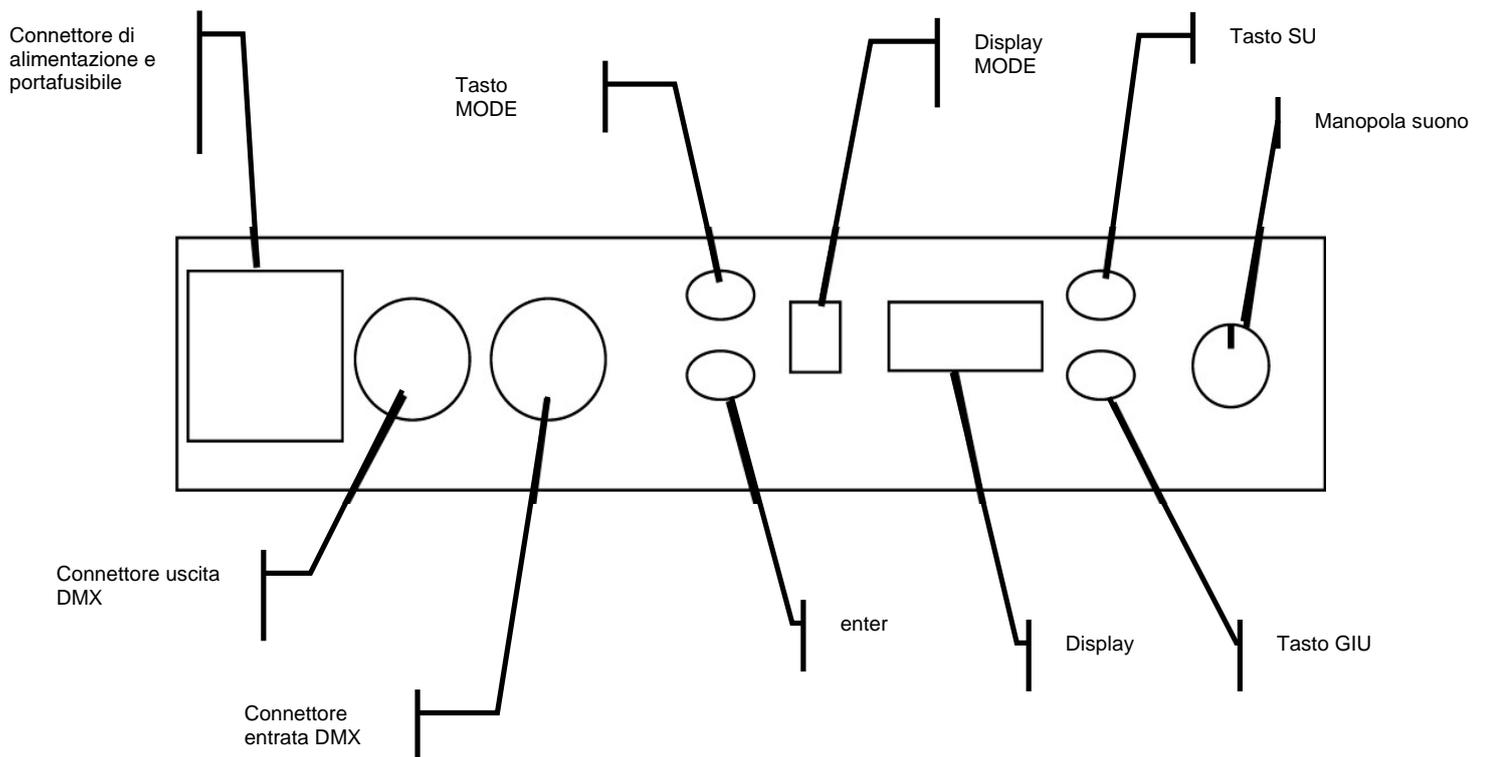
Tabella canali DMX (9 canali)

CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE
1	Mode	4	Rosso 1	7	Rosso 2
2	Velocità automatica	5	Verde 1	8	Verde2
3	Strobe	6	Blu 1	9	Blu 2

Tabella canali DMX (6 canali)

CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE	CANALE	FUNZIONE
1	Mode	3	Strobe	5	Verde 1
2	Velocità automatica	4	Rosso 1	6	Blu 1

Schema prodotto



3. ALLESTIMENTO



Disconnettere dalla corrente prima di procedere alla sostituzione del fusibile ed utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo



SOSTITUZIONE FUSIBILE

Il fusibile è situato all'interno della carrozzeria. Rimuovere il fusibile danneggiato con uno dello stesso tipo. Riattaccate la corrente.

Collegamento apparecchio

E' necessario un collegamento dati seriali per ottenere scene di luci di uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX 512 o per ottenere scene sincronizzate su due o più apparecchi in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti gli apparecchi in un collegamento dati seriale determina il numero di apparecchi che il collegamento dati può supportare.

Importante: **Gli apparecchi devono essere collegati con "daisy chaining" su una singola linea. Per adempiere agli standard EIA-485 non si devono collegare più di 32 apparecchi su uno stesso collegamento dati. La connessione di più di 32 apparecchi su un collegamento dati seriale senza l'utilizzo di uno splitter DMX a isolamento ottico può deteriorare il segnale digitale DMX.**

Massima distanza raccomandata per il collegamento dati seriale: 500 metri

Massimo numero di apparecchi raccomandati per un collegamento dati seriale: 32 apparecchi

Cablaggio

Per collegare più apparecchi è necessario effettuare un cablaggio dati. Potete procurarvi i cavi da un distributore o costruirvi da soli il cavo. In questo caso utilizzate cavi data-grade che possono trasmettere un segnale di alta qualità e sono meno soggetti ad interferenza elettromagnetica.

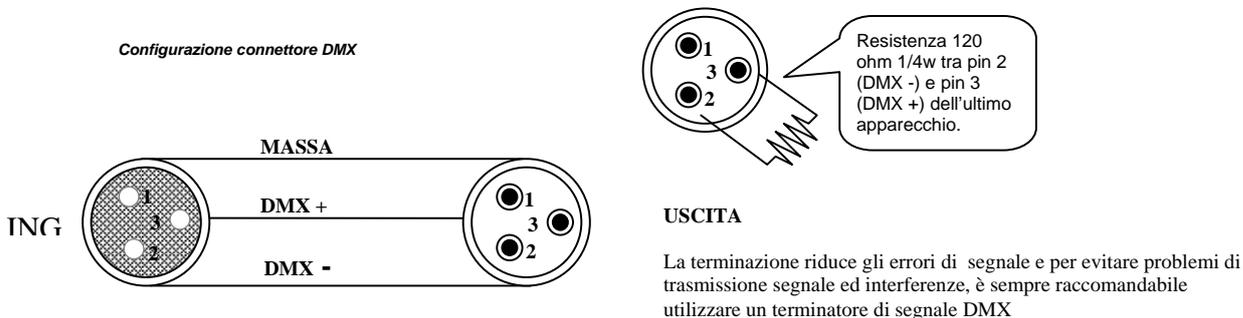
CABLAGGIO DATI DMX

Utilizzate Belden© 9841 o un cavo equivalente conforme alle specifiche per applicazioni EIA RS-485. I cavi microfonici standard non possono trasmettere dati DMX su lunghe distanze in maniera affidabile. Il cavo deve avere le seguenti caratteristiche:

*Coppia due conduttori ritorti più una schermatura
Massima capacità tra conduttori – 30 pF/ft.
Massima capacità tra conduttore e schermatura – 55 pF/ft.
Massima resistenza di 20 ohms / 1000 ft.
Impedenza nominale 100 – 140 ohms*

CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



ATTENZIONE Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

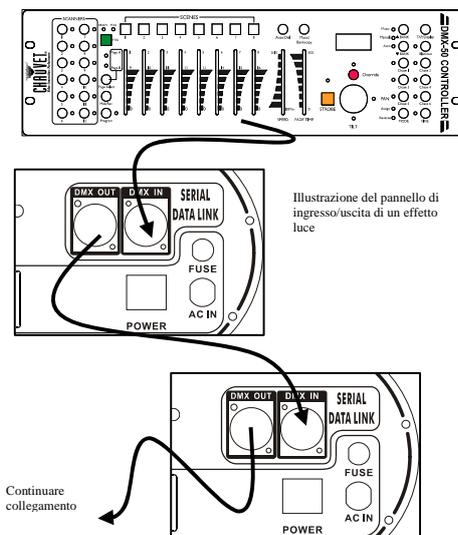
SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

Centralina universale DMX



Impostazione di un collegamento seriale dati DMX

1. Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita della centralina.
2. Collegare l'estremo del cavo proveniente dalla centralina che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio.
3. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via.

Often, the setup for Master-Slave and Standalone operation requires that the first fixture in the chain be initialized for this purpose via either settings in the control panel or DIP-switches. Secondly, the fixtures that follow may also require a slave setting. Please consult the "Operating Instructions" section in this manual for complete instructions for this type of setup and configuration.



Montaggio

ORIENTAMENTO

L'apparecchio può essere montato in qualsiasi posizione a condizione che ci sia abbastanza spazio per la ventilazione.

FISSAGGIO

E' importante non ostruire mai le ventole o le prese d'aria. Montate l'apparecchio utilizzando un gancio a C oppure ad O. Regolate l'angolazione allentando entrambi i pomelli e inclinando l'apparecchio. Una volta trovata la posizione desiderata, serrate nuovamente i bulloni.

- Nella scelta della collocazione fate sì che essa consenta di effettuare con facilità la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine.
- I cavi di sicurezza dovrebbero essere usati sempre.
- Non ubicare mai in posti dove l'apparecchio possa essere sottoposto a pioggia, umidità elevate, grosse variazioni di temperature o scarsa ventilazione.

Gancio di fissaggio



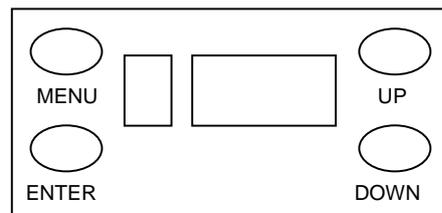
Nota!
Il gancio non è incluso.

4. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

Navigazione del pannello di controllo

Si può accedere al pannello di controllo tramite i quattro pulsanti posizionati direttamente sotto il display LCD.

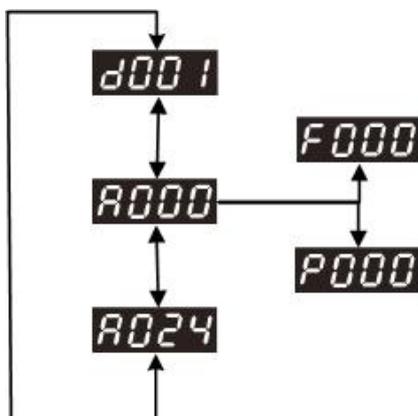
Tasto	Funzione
<MENU>	Per accedere al menu o ritornare a un'opzione menu precedente
<ENTER>	Per selezionare e memorizzare il menu corrente o l'opzione di un menu
<UP>	Scorre il menu verso l'alto
<DOWN>	Scorre il menu verso il basso



Quando una funzione del menu è selezionata il display mostra subito la prima opzione disponibile per quella funzione. Per selezionare l'opzione di un menu premere il pulsante <SET>.

Premere il pulsante <MENU> ripetutamente per scorrere tra gli elementi del menu di livello più alto. Utilizzare <UP> e <DOWN> per muoversi all'interno della mappa menu e delle relative opzioni. Premere <ENTER> per accedere alle funzioni menu visualizzate in quel momento o per attivare un'opzione menu. Per tornare alla precedente opzione o menu senza cambiare valore, premere il tasto <MENU>.

Mappa menu



When navigating the menu:

Use the "UP" button to move up.
Use the "DOWN" button to move down.
Use the "ENTER" button to move right.
Use the "MODE" button to move left.

Usare UP/DOWN per spostarsi verso l'alto o verso il basso

Usare SET per muoversi a destra

Usare MENU per muoversi a sinistra

Menu Valori

CANALE	VALORE	FUNZIONE
A	001	Red (static)
	002	Green (static)
	003	Blue (static)
	004	Yellow (static)
	005	Magenta (static)
	006	Cyan (static)
	007	White (static)
	008	Auto/Sound Mode 1
	009	Auto/Sound Mode 2
	010	Auto/Sound Mode 3
	011	Auto/Sound Mode 4
	012	Auto/Sound Mode 5
	013	Auto/Sound Mode 6
	014	Auto/Sound Mode 7
	015	Auto/Sound Mode 8
	016	Auto/Sound Mode 9
	017	Auto/Sound Mode 10
	018	Auto/Sound Mode 11
	019	Auto/Sound Mode 12
	020	Auto/Sound Mode 13
	021	Auto/Sound Mode 14
	022	Auto/Sound Mode 15
	023	Auto Mode 1
	024	Auto/Sound Mode 16
F	000	Strobe (Static Colors Only) Solid On
	000 ⇔ 255	Strobe (Slow > Fast)
	100	Sound-active Strobing
P	000	Auto Run Delay (Auto/Sound Modes Only) Never Auto run
	001 ⇔ 099	Time Delay (Long > Short)
	100	No Delay

Menu Funzioni

OPZIONI DI MENU	DESCRIZIONE
	Auto Mode - Stand-alone: Sets the fixture to Master status for Master-Slave operation and the built in programs will be triggered by the sound. No data link is required; all fixtures can be set to this mode for Stand-alone operation.
	DMX: The fixture will be controlled by a DMX signal coming from a DMX controller. The starting address must be selected, and can be set using the up and down buttons.
	Strobe Mode: Sets the fixture to strobe the selected color. This setting is only available when the unit is set to display a static color in standalone mode (A001-A007).
	Auto Run Delay: If the unit does not trigger with sound within a certain time period, it can automatically enter auto mode. This setting controls the time delay before entering auto mode. Note that auto mode is cancelled as soon as the unit triggers with sound.

Modalità Stand-Alone (Sound-Active, Auto Mode):

Questa modalità consente ad un singolo apparecchio di funzionare in automatico.

- 1) Premere **<MENU>**
- 2) Usare i bottoni **<UP>** e **<DOWN>** per scegliere il programma desiderato (A001-A024). Alcuni programmi sono statici, altri invece possono produrre suono. Guardate la tabella del Menu Valori della pagina precedente per la lista programmi completa
- 3) Ogni programma può essere configurato premendo **ENTER** quando iviene visualizzato. Scorrere l'impostazione desiderata e premere **MENU**. Guardate la tabella del Menu Valori della pagina precedente per la lista di settaggio completa
- 4) Usate la manopola dell'audio situata sul retro per aumentare o diminuire la sensibilità in modalità Sound.-Active. Girando la manopola in senso antiorario si riduce la sensibilità; girando la manopola in senso orario aumenta la sensibilità.

Modalità Master/Slave (Master Sound, Master Auto):

Questa modalità permette collegare tra loro fino a 32 unità senza controller.

- 1) Utilizzare cavi DMX standard per collegare in daisy chain le unità tramite i connettori DMX posti sul retro. Per collegamenti con cavi molto lunghi si consiglia l'utilizzo di un terminatore di sull'ultimo apparecchio. Si veda a pag. 8 per ulteriori dettagli.
- 2) Selezionare un'unità come Master. Collegare un cavo DMX dal connettore di uscita DMX del master al connettore di entrata DMX di un altro COLORpalette 2
- 3) Collegare unità Slave con cavi DMX.
- 4) Premere il tasto **MENU** del master

- 5) Usare i bottoni <UP> e <DOWN> per scegliere il programma desiderato (A001-A024). Alcuni programmi sono statici, altri invece possono produrre suono. Guardate la tabella del Menu Valori della pagina precedente per la lista programmi completa
- 6) Ogni programma può essere configurato premendo **ENTER** quando iviene visualizzato. Scorrere l'impostazione desiderata e premere **MENU**. Guardate la tabella del Menu Valori della pagina precedente per la lista di settaggio completa
- 7) Usate la manopola dell'audio situata sul retro per aumentare o diminuire la sensibilità in modalità Sound.-Active. Girando la manopola in senso antiorario si riduce la sensibilità; girando la manopola in senso orario aumenta la sensibilità.

Modalità DMX

Questa modalità permette di controllare la centralina con una centralina universale DMX.

- 1) Premere <MENU>
- 2) Usare i bottoni <UP> e <DOWN> fino a quando appare la "D" premere <ENTER>

Nota bene: la "D" appare olo dopo aver premuto il tasto enter. Questo indica che siete nella modalità DMX e potete ora cambiare indirizzo DMX

- 3) Usare i bottoni <UP> e <DOWN> per scegliere l'indirizzo DMX desiderato
- 2) Premere il tasto <MENU> per scegliere liindirizzo

Valori canali DMX

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇔ 019	Control/Operating Mode
	020 ⇔ 039	27 Channel Mode
	040 ⇔ 059	15 Channel Mode
	060 ⇔ 079	9 Channel Mode
	080 ⇔ 089	6 Channel Mode
	090 ⇔ 099	Auto/Sound Mode 1
	100 ⇔ 109	Auto/Sound Mode 2
	110 ⇔ 119	Auto/Sound Mode 3
	120 ⇔ 129	Auto/Sound Mode 4
	130 ⇔ 139	Auto/Sound Mode 5
	140 ⇔ 149	Auto/Sound Mode 6
	150 ⇔ 159	Auto/Sound Mode 7
	160 ⇔ 169	Auto/Sound Mode 8
	170 ⇔ 179	Auto/Sound Mode 9
	180 ⇔ 189	Auto/Sound Mode 10
	190 ⇔ 199	Auto/Sound Mode 11
	200 ⇔ 209	Auto/Sound Mode 12
210 ⇔ 219	Auto/Sound Mode 13	
220 ⇔ 229	Auto/Sound Mode 14	
230 ⇔ 239	Auto/Sound Mode 15	
240 ⇔ 255	Auto Mode 1	
240 ⇔ 255	Auto/Sound Mode 16	
2	000 ⇔ 255	Auto Mode Speed (Slow > Fast)
3	000 ⇔ 002	Strobe
	003 ⇔ 249	No Strobe
	250 ⇔ 255	Strobe (Slow > Fast)
4	000 ⇔ 255	Sound-active
4	000 ⇔ 255	Red 1 (0 – 100%)
5	000 ⇔ 255	Green 1 (0 – 100%)
6	000 ⇔ 255	Blue 1 (0 – 100%)

7*	000 ⇔ 255	Red 2 (0 – 100%)
8*	000 ⇔ 255	Green 2 (0 – 100%)
9*	000 ⇔ 255	Blue 2 (0 – 100%)
10*	000 ⇔ 255	Red 3 (0 – 100%)
11*	000 ⇔ 255	Green 3 (0 – 100%)
12*	000 ⇔ 255	Blue 3 (0 – 100%)
13*	000 ⇔ 255	Red 4 (0 – 100%)
14*	000 ⇔ 255	Green 4 (0 – 100%)
15*	000 ⇔ 255	Blue 4 (0 – 100%)
16*	000 ⇔ 255	Red 5 (0 – 100%)
17*	000 ⇔ 255	Green 5 (0 – 100%)
18*	000 ⇔ 255	Blue 5 (0 – 100%)
19*	000 ⇔ 255	Red 6 (0 – 100%)
20*	000 ⇔ 255	Green 6 (0 – 100%)
21*	000 ⇔ 255	Blue 6 (0 – 100%)
22*	000 ⇔ 255	Red 7 (0 – 100%)
23*	000 ⇔ 255	Green 7 (0 – 100%)
24*	000 ⇔ 255	Blue 7 (0 – 100%)
25*	000 ⇔ 255	Red 8 (0 – 100%)
26*	000 ⇔ 255	Green 8 (0 – 100%)
27*	000 ⇔ 255	Blue 8 (0 – 100%)

* SE POSSIBILE

5. APPENDICE

Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegate gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+)

Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare al minimo i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicate la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.

Specifiche Tecniche

PESO E DIMENSIONI

Lunghezza	470mm
Larghezza	198mm
Altezza	89mm
Peso.....	3,8Kg

ALIMENTAZIONE

Voltaggio di esercizio	100V ~ 240V 50/60 Hz
Fusibile.....	20mm Glass 3.15A 250V Fast Blow
Consumo energetico.....	58W (0,6°) operating
Assorbimento di inrush	45.6W (1.33A) a 120V
Inrush Power.....	2A
Power Factor.....	0,75

SORGENTE LUMINOSA

LED	48 (16 red, 16 green, 16 blue) 50,000hrs
-----------	--

FOTO-OTTICA

Illuminazione a 1m.....	4,121 lux
Angolazione fascio.....	45° x 44°
Angolazione campo	21° x 18°

TERMICA

Temperatura massima ambiente	104°F (40°C)
------------------------------------	--------------

CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati	Presse maschio XLR 3 pin
Uscita dati	Presse femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli	DMX-512 USITT
Canali DMX.....	27/15/9/6

Assistenza tecnica

In caso di necessità, collegatevi al sito www.karmaitaliana.it e premete il tasto "ASSISTENZA" per richiedere l'autorizzazione all'invio del prodotto in riparazione.

Importato da:

KARMA ITALIANA SRL
VIA GOZZANO 38/BIS
211052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA

Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470

Sito internet: www.karmaitaliana.it

