

# OBEY 10 Controller DMX

Ok Dimmer	⊘
Uso esterno OK	⊘
Attivazione sonora	✓
DMX512	✓
Master/Slave	⊘
Selettore 115V/230V	⊘
Fusibile sostituibile	⊘
Manutenzione fai da te	⊘
Duty Cycle	⊘

MANUALE DI ISTRUZIONE



# INDICE DEI CONTENUTI

<b>PRIMA DI INIZIARE</b> .....	<b>3</b>
Materiale incluso .....	3
Istruzioni per l'apertura.....	3
Norme di sicurezza .....	3
<b>INTRODUZIONE</b> .....	<b>4</b>
Caratteristiche .....	4
Schema prodotto (fronte) .....	5
Schema prodotto (retro) .....	6
Glossario .....	6
<b>ISTRUZIONI</b> .....	<b>7</b>
Settaggio .....	8
Assegnazione fader .....	9
inversione canali d'uscita .....	10
Regolazione dissolvenza .....	11
<b>APPENDICE</b> .....	<b>14</b>
Fondamenti di DMX .....	14
Procedure di reso.....	15
Reclami .....	15
Tabella riferimento canali DMX .....	16
Possibili problematiche .....	17
Specifiche tecniche .....	18

# PRIMA DI INIZIARE

## Materiale incluso

- 1 centralina Obey 10
- Adattatore DC 12V 500mA, 110V
- Manuale e certificato di garanzia

## Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

## Norme di sicurezza

{ SHAPE \\* MERGEFORMAT }

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni.
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35°C.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

**Attenzione! Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.**

# INTRODUZIONE

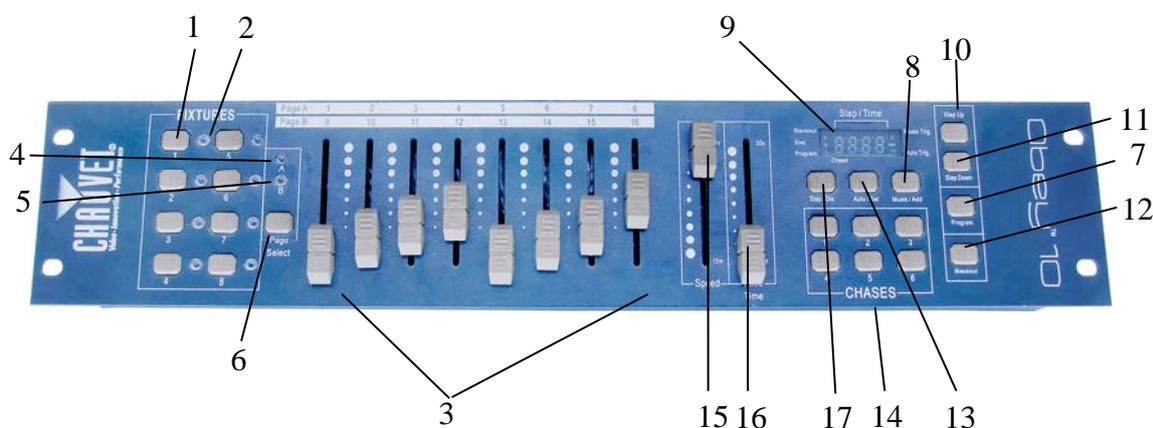
L' Obey 10 è un controller luci DMX intelligente. Permette il controllo di 8 apparecchi ognuno fino a 16 canali ed oltre 6 chases programmabili. Sei banchi Chase possono contenere oltre 999 steps composti dalle scene salvate in ogni ordine. I programmi possono essere eseguiti manualmente, in modalità automatica, a tempo di musica o in automatico o manualmente..

L'assegnazione dei canali può essere riprogrammata per il facile utilizzo delle apparecchiature connesse. Sul pannello principale potrete trovare numerosi comandi utili al corretto e rapido impiego quali: 8 slider canali universali, accesso rapidi allo scanner e tasti scene e un display a led di rapida lettura per il controllo di tutte le funzioni.

## CARATTERISTICHE

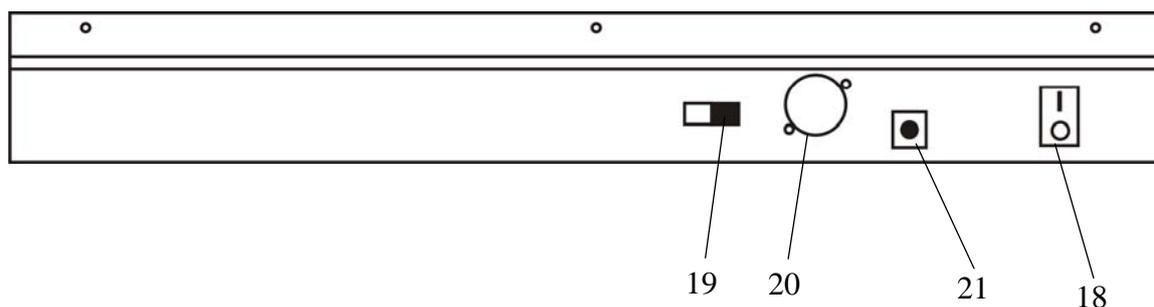
- Controller DMX universale
- Controlla fino a 8 apparecchi da 12 canali
- Controlla fino a 96 canali DMX
- 8 set da 60 scene
- Connessioni multiple
- Tasto per controllo Strobe e Fog machine
- Attivazione sonora e automatica
- Selettore di polarità
- Installabile a rack 19" con ingombro 2U
- Tasto Override
- Alimentazione: DC 12V 500mA

## Schema prodotto (fronte)



Item	Button or Fader	Function
1	Tasti di selezione rapida	Selezione apparecchio
2	Led di conferma	Indica gli apparecchi selezionati
3	Faders di canale	Per regolare i valori DMX. I canali 1-8 possono essere regolati subito dopo aver premuto il relativo tasto di selezione scanner, i canali 9-16 dopo pressione del tasto di selezione pagina.
4	LED indicatore pagina A	Rappresenta la selezione dei canali 1-8
5	LED indicatore pagina B	Rappresenta la selezione dei canali 9-16
6	Tasto selezione pagina	Serve per selezionare una pagina di controllo.
7	Tasto programmazione	Serve ad entrare in modalità programmazione
8	Tasto musica/copia banco	Attiva la modalità musicale e funge da comando copia durante la programmazione
9	Display a Led	Finestra di stato per i dati operativi
10	Tasto bank up	Tasto di funzione per scorrere scene/passaggi in banchi o chase
11	Tasto bank down	Tasto di funzione per scorrere scene/passaggi in banchi o chase er.
12	Tasto blackout	Porta il valore di otturazione o di dimmer di tutti gli apparecchi a 0, con conseguente cessazione di emissione luminosa
13	Tasto Auto/Del	Attiva la modalità automatica e funge da tasto cancellazione in programmazione
14	Tasti chase	Memoria chase 1 ~ 6
15	Fader velocità	Regola il tempo di durata di una scena o un passaggio di un chase
16	Fade Time fader	Considerato anche un cross-fade, fissa l'intervallo tra due scene in un chase
17	Tasto Step/Display	Viene usato per cambiare gli steps e il display da 0-255 or 0-100%

## Schema prodotto (retro)



Item	Button or Fader	Function
18	Tasto ON/OFF	Per accensione e spegnimento centralina
19	Selettore polarità DMX	Può essere usato per correggere la polarità di segnale
20	Connettore uscita DMX	Segnale di controllo DMX
21	Jack ingresso DC	Alimentazione principale

## Glossario

Questi sono i termini più frequenti nella programmazione di luci intelligenti.

- **Blackout** è uno stato di assenza di emissione di luce, di solito temporaneo.
- **DMX-512** è un protocollo digitale di comunicazione standard relativo ai sistemi di luci. Per ulteriori dettagli si vedano le sezioni "Fondamenti di DMX" e "Modalità di controllo DMX" nell'appendice.
- **Programmi** sono gruppi di scene che si susseguono. Si possono programmare sia single scene che scene multiple in sequenza.
- **Scene** sono configurazioni con luce fissa.
- **Sliders** cursori detti anche fader.
- **Chases** detti anche programmi. Un chase consiste in un gruppo di scene che si susseguono.
- **Scanner** effetto luce con specchio funzione pan e tilt.
- **MIDI** è uno standard che codifica le informazioni musicali in format digitale. E' possibile innescare scene dall'esterno tramite dispositivi MIDI quali una tastiera midi.
- **Stand Alone** si riferisce alla capacità di un apparecchio di funzionare indipendentemente da un controllo esterno e di solito in sincronia con la musica, grazie ad un microfono incorporato.
- **Fade** slider utilizzato per regolare l'intervallo di tempo tra le scene di un chase.
- **Velocità** lo slider determina il tempo di durata di una scena. E' considerato anche un tempo di attesa.
- **Shutter (otturatore)** è un dispositivo meccanico nell'effetto luce che si interpone al fascio luminoso. E' spesso usato per diminuire l'intensità luminosa e per lo strobo.
- **Patching** si riferisce al processo di assegnazione di un canale DMX a un apparecchio.
- **Playbacks** possono essere sia scene che chase azionate direttamente dall'intervento dell'utente. Può essere considerate anche un programma in memoria che può essere richiamato durante un'esecuzione.

# ISTRUZIONI

## Settaggio

### SETTAGGIO DEL SISTEMA

- 1) Collocate il OBEY 10 su una superficie piana.  
Nota! Il controller può essere anche montato a rack nello spazio di 2U rimuovendo il bordo in gomma esterno.
- 2) Collegate il cavo di alimentazione al pannello posteriore dell'apparecchio e alla presa di corrente.
- 3) Collegate il cavo/i DMX al vostro effetto luce come descritto nel rispettivo manuale. Si veda anche la sezione "Fondamenti di DMX" in questo manuale.
- 4) Per resettare seguite le istruzioni

### SELEZIONE INDIRIZZI

L' Obey 10 è programmato per gestire 16 canali DMX per apparecchio. Pertanto gli apparecchi da controllare con l'apposito tasto "FIXTURE" devono essere distanziati di 16 canali.

APPARECCHIO O SCANNER #	INDIRIZZO DI PARTENZA DEFAULT DMX	VALORI BINARI SWITCHES DA POSIZIONARE SU ON
1	1	1
2	17	1,5
3	33	1,6
4	49	1,5,6
5	65	1,7
6	81	1,5,7
7	97	1,6,7
8	113	1,5,6,7

## ASSEGNAZIONE FADER (SETUP OPZIONALE)

Usate questa funzione per unificare il controllo di alcune funzioni di più apparecchi. Ad esempio; se state utilizzando diverse apparecchiature DMX probabilmente i canali relativi a gobo, colori etc probabilmente non apparterranno a stesso canale. Usate questa procedura per riassegnare alcune funzioni agli slider desiderati.

### Procedura

- 1) Tenete premuto il tasto **PROGRAM** e **TAPSYNC** per accedere alla modalità di assegnazione canali.
- 2) Premete il tasto **FIXTURE** che rappresenta gli apparecchi ai quali verranno riassegnati i faders.
- 3) Regolate il fader **SPEED** fino a quando arriverete al canale desiderato
- 4) Muovete il fader **FADE TIME** per selezionare il canale DMX
- 5) Apportate tutti i cambiamenti, poi premete il tasto **MIDI/ADD** per confermare
- 6) Ripetere i passaggi 3 ~ 5 se necessario

Se volete copiare l'assegnazione di uno scanner ad un altro, seguite i passi 7 ~ 13 . Se non volete farlo, tenete premuto i tasti **PROGRAM** e **TAPSYNC** per uscire dalla modalità.

*Esempio:* Copiare lo Scanner 1 nello Scanner 2

- 7) Tenete premuto il tasto **FIXTURE 1**.
- 8) Contemporaneamente premete il tasto **FIXTURE 2**.
- 9) Mentre premete i tasti **FIXTURE 1** e **2**, tenete premuto anche il tasto **MIDI/ADD**
- 10) Quindi rilasciate il tasto **FIXTURE 1** prima di rilasciare il tasto **FIXTURE 2**.
- 11) Rilasciate il tasto **MIDI/ADD**.
- 12) Tutti gli indicatori a LED **FIXTURE** si accenderanno per confermare i cambiamenti.
- 13) Tenete premuto i tasti **PROGRAM** e **TAPSYNC** per uscire dalla modalità.

### Nota

*Tutti i faders possono essere riassegnati in uscita ai diversi canali DMX.*

## INVERTIRE I CANALI DI USCITA (SETTAGGIO OPZIONALE)

### Procedura

- 14) Premete i tasti **PROGRAM** e **TAPSYNC** per accedere alla modalità assegnazione canale quindi selezionate il tasto **FIXTURE**.
  - Regolate il fader **SPEED** fino a quando non arrivate al controllo canale desiderato.
  - Muovete il cursore **FADE TIME** verso l'alto fino a che N cambierà in Y.

Se volete copiare questa funzione da uno scanner ad un altro, seguite i passi 4 - 10. Se non volete farlo, tenete premuto i tasti **PROGRAM** e **TAPSYNC** una volta per uscire dalla modalità.

*Esempio:* Copiare lo Scanner 1 nello Scanner 2

- 15) Tenete premuto il tasto **FIXTURE 1**.
- 16) Contemporaneamente premete il tasto **FIXTURE 2**.
- 17) Mentre premete i tasti **FIXTURE 1** e **2**, tenete premuto anche il tasto **MIDI/ADD**.
- 18) Rilasciate il tasto **FIXTURE 1** prima di rilasciare il tasto **FIXTURE 2**.
- 19) Rilasciate il tasto **MIDI/ADD**.
- 20) Tutti gli indicatori a LED **FIXTURE** si accenderanno per confermare i cambiamenti.
- 21) Tenete premuto i tasti **PROGRAM** e **TAPSYNC** per uscire dalla modalità.

Nota 

## RESETTARE ALLA IMPOSTAZIONI DI FABBRICA

### Procedura

- 1) Premete i tasti **STEP UP** and **AUTO/DEL** simultaneamente.
- 2) Tutti i Led lampeggeranno, questa indica che il resettaggio è stato completata con successo.

Nota 

*Questo procedimento cancellerà tutti i chases salvati!*

## BLACKOUT

Il tasto **Blackout** fa cessare qualsiasi emissione di luce.

### ASSEGNAZIONE DEL TEMPO DI DISSOLVENZA (OPTIONAL SETUP)

#### Procedura

- 1) Tenete premuto **BLACKOUT & STEP/DIS** contemporaneamente, quindi premete il tasto **FIXTURE**.
- 2) Selezionate un **FIXTURE**.
- 3) Muovete lo **SPEED** fader fino a quando non arrivate al punto che volete controllare.
- 4) Premete **MUSIC/ADD**.
- 5) Rilasciate **MUSIC/ADD**.
- 6) Tutti gli indicatori luminosi lampeggeranno per indicare che il procedimento è avvenuto con successo.
- 7) Tenete premuto **BLACKOUT & STEP/DIS** per uscire dalla modalità

Nota 

## Programmazione

Un programma (banco) è una sequenza di scene diverse (o passaggi) che vengono richiamati una dopo l'altra. Con l'Obey 10 si possono creare 6 programmi con più di 999 steps ciascuno.

### ENTRATA IN MODALITÀ PROGRAMMAZIONE

Premete il tasto PROGRAM per 3 secondi finché lampeggia una spia vicino alla scritta PROG. Questa indica che l'utente è in modalità programmazione.

#### Procedura

- 1) Tenete premuto il tasto **PROGRAM** per 3 secondi.
- 2) Selezionate un **FIXTURE** (apparecchio) da programmare.
- 3) Selezionate un Chases (1~6).
- 4) Componete una scena spostando i **FADERS**. (Variate a seconda del tipo di luce i colori e i gobo.) Premete **Page Select** (selezione pagina) per accedere ai canali 9~16 sui fader.
- 5) Per programmare un'altra **FIXTURE** premete il tasto **FIXTURE** corrispondente all'apparecchio che avete finite di programmare e selezionate un altro tasto **FIXTURE**.
- 6) Ripetete i passaggi da 2 a 4 fino ad ottenere la scena desiderata.
- 7) Agite sugli sliders **SPEED** e **FADE** per regolare velocità e tempo di dissolvenza.
- 8) Premete il tasto **Midi/Add** per preparare l'archiviazione.
- 9) Tutti i leds dei **FIXTURES** lampeggeranno per indicare che il salvataggio è avvenuto con successo.
- 10) Il display passerà automaticamente allo step successivo. Usate **Step Up** e **Step Down** per muovervi tra gli steps del chase.
- 11) Ripetete i passaggi 2 ~ 8 per registrare ulteriori scene.  
( leggete le Nota qui a destra ->)
- 12) Per uscire dalla modalità programmazione, tenete premuto il tasto **PROGRAM** per 3 secondi. Uscendo dalla programmazione la centralina si porterà in **BLACKOUT**. Per uscire dalla modalità programmazione, tenete premuto il tasto **PROGRAM** per 3 secondi. Uscendo dalla programmazione la centralina si porterà in **BLACKOUT**.

#### Nota

*Deselezionare **Blackout** se il LED è acceso.*

*Ogni tasto **FIXTURE** corrisponde a un apparecchio luce.*

*Si può accedere ai canali 9~16 premendo il tasto **Page Select**. Questo è necessario per apparecchi che usano più di 9 canali di controllo. Per attivare la selezione di una pagina è necessario è necessario muovere in alto e in basso i fader precedente spostati.*

*Premendo una seconda volta uno stesso tasto **Scanner** verranno conservati i parametri modificati per quel determinato apparecchio nella programmazione della scena .*

## CANCELLAZIONE DI UNO STEP

### Procedura

- 1) Tenete premuto il tasto **PROGRAM** per 3 secondi.
- 2) Premere il tasto del chase (1~6) che avete intenzione di cancellare.
- 3) Selezionate lo step nel programma attraverso i tasti **Step Up** e **Step Down**.
- 4) Premete il tasto **Auto/Del** per cancellare lo step.
- 5) Tutti i leds **FIXTURES** lampeggeranno per indicare che la cancellazione è avvenuta con successo.
- 6) Quando la cancellazione dello step è avvenuta, tenete premuto il tasto Program per 3 secondi per uscire dalla modalità.

Nota 

## CANCELLAZIONE DI UN CHASE

### Procedura

- 1) Tenete premuto **PROGRAM** per 3 secondi per entrare in modalità programmazione.
- 2) Premete il tasto del **CHASE** (1~6) da cancellare.
- 3) Tenete premuto il tasto **AUTO DEL** e il rispettivo tasto **CHASE** e poi rilasciate per cancellare il chase. Tutti i LED lampeggeranno 3 volte.

Nota 

## AGGIUNTA DI UNO STEP A UN CHASE

### Procedura

- 1) Tenete premuto **PROGRAM** per 3 secondi per entrare in modalità programmazione.
- 2) Premete il tasto **CHASE** (1~6) desiderato.
- 3) Usare i tasti **Step Up/Step Down** per scorrere tra i chases ed arrivare al punto in cui volete aggiungere un passaggio.
- 4) Selezionate il tasto **FIXTURE**.
- 5) Premete il tasto **Music/Add** e un passaggio verrà aggiunto, dopo essere stato visualizzato sul display. Tutti i leds **FIXTURES** lampeggeranno per indicare che la copia è stata effettuata con successo.
- 6) Ripetete i passaggi 3~5 fino a quando i passaggi non saranno stati aggiunti al chase..
- 7) Tenete premuto **PROGRAM** per 3 secondi per uscire dalla modalità programmazione

Nota 

# Playback

## ESECUZIONE SCENA MANUALE

### Procedura

- 1) Accertatevi che nè i LED dell' **Attivazione Musicale** nè quelli della **modalità automatica** siano accesi sul display LCD.
- 2) Selezionate il tasto **CHASE** che archivia le scene che volete eseguire manualmente tramite i tasti **STEP UP/DOWN**.

### Nota

*Se siete in modalità programmazione potete anche tenere premuto **PROGRAM** finché non si spegne il LED corrispondente..*

## ESECUZIONE IN MODALITA' SONORA

### Procedura

- 3) Premete il tasto **Music/ADD** fino all'accensione del LED **Attivazione Musicale**.
- 4) Selezionate il **CHASE** su cui volete operare.
- 5) Premete **Music/Bank-copy** per uscire.

### Nota

*In modalità sonora i programmi sono innescati da un microfono incorporato. Si susseguiranno tutte le scene di un banco.*

## ESECUZIONE IN MODALITA' AUTOMATICA

### Procedura

- 1) Premete il tasto **AUTO DEL** fino all'accensione dei leds modalità automatica.
- 2) Selezionate il **CHASE** su cui volete operare.
- 3) Potete regolare l'intervallo di tempo tra i vari passaggi tramite il fader **SPEED** e la durata di un passaggio tramite il fader **FADE TIME**
- 4) Potete cambiare banco durante l'esecuzione sempre tramite **BANK UP/DOWN**.

### Nota

*In modalità automatica l'innescio dei programmi è regolato dalla posizione dei fader **SPEED** e **FADE**. Si susseguiranno tutte le scene di un banco.*

***ATTENZIONE!** I parametri del fade non devono mai essere più lenti di quello della velocità: altrimenti l'esecuzione della scena non verrà mai completata.*

## ESECUZIONE CHASES SEQUENZIALI

### Procedura

- 5) Premete i tasti **AUTO DEL** or **MUSIC ADD** per selezionare la modalità.
- 6) Premete il tasto **CHASE** che volete riprodurre.
- 7) Tramite lo slider **SPEED** regolate la velocità del chase.

### Nota

*I Chase devono essere già programmati.*

*I Chase verranno riprodotti nell'ordine indicato*

# APPENDICE

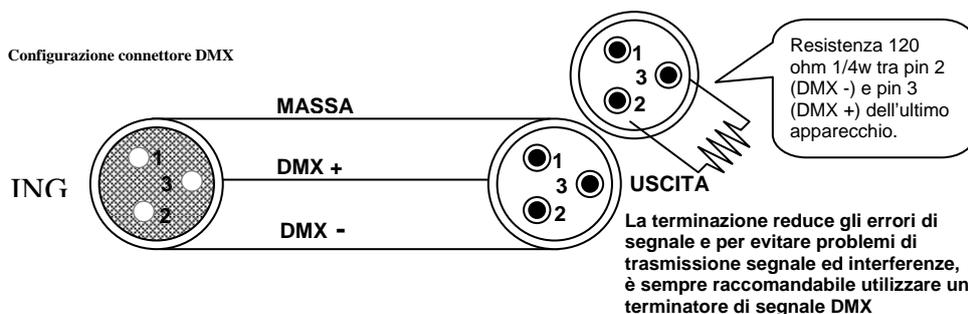
## Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegare gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

## CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore



femmina XLR all'altro estremo.

**ATTENZIONE** Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

## SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Attenzione: Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete usare un adattatore 3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data ( - ) signal	Pin 2	Pin 2
Data ( + ) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

### Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA SRL. Tale richiesta andrà effettuata direttamente dal sito internet { [HYPERLINK "http://www.karmaitaliana.it"](http://www.karmaitaliana.it) } premendo il tasto ASSISTENZA e seguendo le istruzioni. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto in garanzia.

### Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni diverse dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione dello stesso.

## Tabella di riferimento rapido selettori DMX

### Tabella di riferimento rapido selettori DMX

#### Posizione Selettore

DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON X=OFF or ON					#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
					#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
					#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
					#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
#1	#2	#3	#4	#5																	
0	0	0	0	0		32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480	
1	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481	
0	1	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482	
1	1	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483	
0	0	1	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484	
1	0	1	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485	
0	1	1	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486	
1	1	1	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487	
0	0	0	1	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488	
1	0	0	1	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489	
0	1	0	1	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490	
1	1	0	1	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491	
0	0	1	1	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492	
1	0	1	1	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493	
0	1	1	1	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494	
1	1	1	1	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495	
0	0	0	0	1	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496	
1	0	0	0	1	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497	
0	1	0	0	1	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498	
1	1	0	0	1	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499	
0	0	1	0	1	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500	
1	0	1	0	1	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501	
0	1	1	0	1	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502	
1	1	1	0	1	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503	
0	0	0	1	1	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504	
1	0	0	1	1	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505	
0	1	0	1	1	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506	
1	1	0	1	1	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507	
0	0	1	1	1	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508	
1	0	1	1	1	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509	
0	1	1	1	1	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510	
1	1	1	1	1	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511	

Posizione selettore

Indirizzo DMX

## Possibili Problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il rottore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

## Specifiche tecniche

### **PESO E DIMENSIONI**

Lunghezza.....	482 mm
Larghezza.....	89 mm
Altezzat.....	89 mm
Peso .....	1.78 kg

### **ALIMENTAZIONE**

Range di funzionamento .....	DC 12V 500mA max
Alimentatore .....	incluso

### **TEMPERATURA**

Massima temperatura d'ambiente .....	113° F (45°C)
--------------------------------------	---------------

### **CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE**

Uscita dati.....	Pres a 3-pin XLR femmina
Configurazione dati Pin .....	pin 1 schermatura, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT

### **DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' CE**

Questi prodotti (effetti luce) sono conformi con le specifiche sotto elencate e recano il marchio CE in adempienza quanto previsto dalla direttiva 89/336/EEC sulla compatibilità elettromagnetica (EMC).

.....	EN55014-1: 1993, EN61000-3-2: 1995, EN61000-3-3:1995
.....	EN55014-2: 1997 CATEGORY II
.....	EN61000-4-2: 1995, EN61000-4-3: 1995, EN61000-4-4:1995
.....	EN61000-4-5: 1995, EN61000-4-6: 1995, EN61000-4-11: 1994
Standard armonizzato .....	EN60598-1: 1993
Sicurezza uso domestico e simili applicazioni elettriche Parte 1: requisiti generali	
Conforme alle norme della Direttiva sul basso voltaggio 73/23/EEC e 93/68/EEC	

### **DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' CE**

Questi prodotti (centraline da remoto) sono conformi con le specifiche sotto elencate e recano il marchio CE in adempienza quanto previsto dalla direttiva 89/336/EEC sulla compatibilità elettromagnetica (EMC).

.....	EN55015: 1993
.....	EN50082-1: 1997
.....	EN61000-3-2: 1995
.....	EN61000-3-3: 1995

Nome file: obey10.doc  
Directory: C:\Documents and Settings\mborri.KARMAITALIANA\Desktop\LAVORI GRAFICI>manuali da completare\tradotti  
Modello: C:\Documents and Settings\mborri.KARMAITALIANA\Dati applicazioni\Microsoft\Modelli\Normal.dot  
Titolo: Snapshot  
Oggetto:  
Autore: Brett Trevor  
Parole chiave:  
Commenti:  
Data creazione: 05/03/2009 17.34.00  
Numero revisione: 16  
Data ultimo salvataggio: 19/03/2009 8.07.00  
Autore ultimo salvataggio: mborri  
Tempo totale modifica 113 minuti  
Data ultima stampa: 19/03/2009 8.08.00  
Come da ultima stampa completa  
Numero pagine: 18  
Numero parole: 4.230 (circa)  
Numero caratteri: 20.521 (circa)