

The KARMA logo is rendered in a bold, black, sans-serif font. The letters are thick and closely spaced, with a registered trademark symbol (®) positioned at the top right of the 'A'.

KARMA®

www.karmaitaliana.it

SEC 1713

monitor a 4 canali con quad

>> Manuale di istruzioni

Complimenti per la sua ottima scelta.

Ci complimentiamo vivamente per la Sua scelta, il prodotto Karma da lei acquistato è frutto di un'accurata progettazione da parte di ingegneri specializzati.

Per la sua realizzazione sono stati impiegati materiali di ottima qualità per garantirne il funzionamento nel tempo. Il prodotto è stato realizzato in conformità alle severe normative di sicurezza imposte dalla Comunità Europea, garanzia di affidabilità e sicurezza.

Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale prima di cominciare ad utilizzare l'apparecchio al fine di sfruttarne appieno le potenzialità.

La Karma dispone di numerosi prodotti accessori che potranno completare il vostro apparecchio.

Vi invitiamo quindi a visionare il nostro ultimo catalogo generale e a visitare il nostro sito internet:

www.karmaitaliana.it

sul quale troverete tutti i nostri articoli con descrizioni accurate

e documentazioni aggiuntive sviluppate successivamente all'uscita del prodotto.

I nostri uffici sono a vostra completa disposizione per qualsiasi chiarimento o informazione.

Ci auguriamo che rimarrete soddisfatti dell'acquisto e Vi ringraziamo nuovamente per la fiducia riposta nel nostro marchio.

1. INFORMAZIONI MONITOR LCD

1.1 PANNELLO SUPERIORE



1.2 FUNZIONI DEL PANNELLO FRONTALE

- | | |
|---------------|--|
| 1) MENU/POWER | A) Pressione lunga: accende o spegne il monitor LCD
B) Pressione breve: Per visualizzare la schermata menu / spostare il cursore a destra o sinistra. |
| 2) DOWN | Per spostarsi verso il basso nel sottomenu. |
| 3) UP | Per spostarsi verso l'alto nel sottomenu |
| 4) + | Alza il volume o aumenta un valore |
| 5) - | Abbassa il volume o riduce un valore |

1.3 INTERFACCIA MENU

Quando desiderate regolare i parametri del monitor LCD, premete brevemente "MENU/POWER". Il menu apparirà sullo schermo. Poi premete brevemente MENU/POWER per muovere il cursore a destra o a sinistra in modo da selezionare le opzioni che volete modificare. Premete "UP" o "DOWN" per muovere il cursore verso l'alto o il basso. Premete "+" o "-" per aumentare o ridurre il valore. Dopo aver terminato l'impostazione, premete "MENU/POWER" diverse volte per confermare e uscire.



IMMAGINE

LUMINOSITA' 0-100
CONTRASTO 0-100
COLORE 0-100



AUDIO

VOLUME 0-100



FUNZIONE

Premete il tasto "UP" o "DOWN" per modificare la modalità di visualizzazione – "NORMAL & DOWN" - sul monitor LCD.
"ZOOM": 16:9 4:3



SISTEMA

In questa interfaccia del menu, potete cambiare il formato video
"S-ROLOC": AUTO NTSC SECAM & PAL.



INIZIALIZZAZIONE

In questa interfaccia del menu, potete spegnere lo schermo automaticamente in due modi

Primo: impostando il tempo di inattività, lo schermo si chiuderà automaticamente nel tempo stabilito.

“**SLEEP**”: 0-240 minuti. Il valore aumenta o diminuisce a 10 a 10 e indica per quanto tempo il monitor LCD rimarrà spento automaticamente se “OFF TIME” non viene impostato.

Secondo: impostando l’orario di spegnimento e accensione del monitor LCD, lo schermo si spegnerà e attiverà nell’orario indicato.

“**TIME**” --:-- l’orario corrente del sistema

“**OFF-TIME**” --:--l’orario di spegnimento automatico dello schermo

“**ON-TIME**” --:-- l’orario di accensione automatica dello schermo

Per modificare “TIME” “OFF-TIME” “ON-TIME” premete “+” per regolare i minuti e premete “-” per regolare l’ora

INFORMAZIONI PROCESSORE VIDEO A COLORI

2. CARATTERISTICHE

- Ingresso video BNC a 4 canali e ingresso BNC VCR a 1 canale
- Uscita BNC VCR a 1 canale e un’uscita video per LCD
- Ingresso RCA audio un canale
- Configurazione sia per standard video NTSC/EIA o PAL/CCIR
- Supporto immagine singola/doppia/quad
- Allarme scomparsa video/individuazione movimento e sensori di allarme
- Controllo OSD per immagine singola sia normale che speculare
- Supporto picture in picture
- zoom e fermo immagine

3. SCHEMA GENERALE

3.1 PANNELLO FRONTALE



Instruzioni per il funzionamento

No.	Nome	Descrizione
1	LED alimentazione	LED rosso acceso indica prodotto in funzione
2	AUTO LED/FREEZE LED	LED giallo indica modalità automatica o modalità fermo immagine
3	Playback LED	LED verde indica modalità PLAYBACK
4	CH1/up (▲)	<ol style="list-style-type: none">1) Per visualizzare a tutto schermo l'immagine del canale 12) Per spostarsi verso l'alto col cursore nel menu3) Per spostare verso l'alto la finestra zoom
5	Altoparlante	Altoparlante emissione suono
6	Menu/ESC	<ol style="list-style-type: none">1) pressione breve: visualizzazione quad2) pressione lunga: Per entrare in SETUP MAIN MENU. Ripremere per uscire
7	Auto/FRZ	<ol style="list-style-type: none">1) pressione lunga: per modalità sequenza2) pressione breve: modalità fermo immagine
8	MODE	<ol style="list-style-type: none">1) pressione lunga: modalità ZOOM lineare2) pressione breve ripetuta: modalità PIP o dual picture
9	PB/ENTER	<ol style="list-style-type: none">1) Per entrare nel sub menu selezionato o aumentare lo scaling2) Pressione lunga: per modalità Playback o per ritornare su modalità normale
10	CH3/LEFT (◀)	<ol style="list-style-type: none">1) Per visualizzare a tutto schermo l'immagine del canale 32) Per spostarsi verso sinistra col cursore nel menu3) Per spostare verso sinistra la finestra zoom
11	CH2/DOWN (▼)	<ol style="list-style-type: none">1) Per visualizzare a tutto schermo l'immagine del canale 22) Per spostarsi verso il basso col cursore nel menu3) Per spostare verso il basso la finestra zoom
12	CH4/RIGHT (▶)	<ol style="list-style-type: none">1) Per visualizzare a tutto schermo l'immagine del canale 42) Per spostarsi verso destra col cursore nel menu3) Per spostare verso destra la finestra zoom

3.2 PANNELLO POSTERIORE



4. IMPOSTAZIONE MENU

4.1 IMPOSTAZIONE MENU PRINCIPALE



Tenete premuto il tasto MENU/ESC per entrare nel menu principale. Premete il tasto ▲, ▼, ◀, ▶ per portare il cursore sulle opzioni che desiderate selezionare. Il colore dell'opzione da voi selezionata diventerà da grigio a verde. Poi premete il tasto PB/ENTER per confermare. Ripremete il tasto MENU/ESC per tornare alla visione in diretta.

4.2 IMPOSTAZIONE SISTEMA



Portatevi su SYSTEM SETUP e premete il tasto PB/ENTER per entrare. Premete i tasti ▲, ▼ per spostarvi verso l'alto o il basso. Premete i tasti ◀, ▶ per modificare. DATA: ci sono tre tipi di date: anno/mese/giorno – mese/giorno/anno – giorno/mese-anno

FORMATO SISTEMA: include formato PAL e NTSC

SYSTEM ID NUMBER: regola il valore del SYSTEM ID NUMER da 1 a 16. il valore di default è 01.

KEY LOCK può essere impostato su “**ON**” o “**OFF**”. Se impostato su ON nell’immagine in diretta i tasti sono disattivati tranne il tasto MENU/ESC e apparirà in alto a sinistra dello schermo il simbolo “LUCCHETTO”.



FACTORY RESET

Entrando in questa modalità tramite il tasto PB/ENTER comparirà una schermata come quella nella figura a sinistra. Cliccando su YES si sceglie di riportare il sistema alle impostazioni predefinite di fabbrica

4.3 DISPLAY SETUP

Posizionatevi su IMPOSTAZIONE DISPLAY e premete il tasto PB/ENTER per entrare



DIDASCALIE SULLO SCHERMO:

L’utente può decidere se far comparire sullo schermo oppure no TITOLO, DATA E ORA.

- TITLE: Mostra il titolo del canale sullo schermo
- DATE: Mostra la data corrente sullo schermo
- TIME: Mostra l’ora corrente sullo schermo

POSIZIONE SCHERMO:

Si può regolare la posizione orizzontale e verticale dello schermo.

Valori X: "MIN - 9 ~ + 9 MAX". Default 0

Valori Y: "MIN - 3 ~ + 2 MAX". Default 0

COLORI MARGINI:

Ci sono 4 tipi di colore per i margini dello schermo: nero, grigio 1, grigio 2, bianco. Su OFF i colori dei margini non compaiono nella visione diretta..

4.4 SEQUENZA AUTOMATICA

Portatevi sull'opzione "AUTO SEQUENCE" e premete il tasto PB/ENTER per entrare.



Con la funzione AUTO SEQUENCE visualizzerete in sequenza la schermata quad e le videate a tutto schermo di ogni singola telecamera. Si può inserire un tempo di visualizzazione da 1 a 99 secondi. Inserendo SKIP la videata in questione verrà saltata.

QUAD: SKIP 01 - 99SEC

CAMERA1: SKIP 01 - 99 SEC

CAMERA2: SKIP 01 - 99 SEC

CAMERA3: SKIP 01 - 99 SEC

CAMERA4: SKIP 01 - 99 SEC

Impostando SKIP sia su QUAD che su tutte le camere la funzione AUTO SEQUENCE è disattivata.

4.5 IMPOSTAZIONE TELECAMERA



Posizionatevi su CAMERA SETUP e premete il tasto PB/ENTER per entrare. Poi premete i tasti ◀ o ▶ per selezionare i canali. Premete i tasti ▲ o ▼ per spostarsi verso l'alto o il basso.

TITOLO: L'utente può modificare il nome di ogni canale

LUMINOSITA': Regola l'ombreggiatura e la luminosità complessiva dell'immagine dello schermo TFT. I valori vanno da -99 a +99. Valore di default 0.

CONTRASTO: permette di regolare il livello di contrasto tra le aree chiare e scure del display TFT. Regolazione da MIN -99 a MAX +99, valore di default 0.

COLORE: Consente la regolazione del colore del display TFT tra l'area luminosa e quella scura. I valori vanno da -99 a +99. Valore di default 0.

HUE: permette di regolare la tinta della figura nelle aree di chiaro e scuro. Regolazione da MIN -99 a MAX +99, valore di default a 0.

NITIDEZZA: regolazione da 0-3. valore di default a 0.

SPECULARITA': Selezionare ON per attivare la funzione immagine speculare. OFF per un'immagine normale.

Default: CAMERA1 "OFF" CAMERA2 "OFF" CAMERA3 "OFF" CAMERA4 "OFF"

4.6 IMPOSTAZIONE MOVIMENTO



Posizionatevi su MOTION SETUP e premete il tasto PB/ENTER per entrare. Premete i tasti ◀ o ▶ per selezionare i canali o regolare i parametri dei valori. Premete i tasti ▲ o ▼ per spostarsi verso l'alto o il basso

TEMPO DI RILEVAMENTO:

“ALWAYS ON” significa che l'individuazione movimento è sempre attiva. “ON/OFF TIME” permette di impostare l'ora di attivazione (ON TIME) e quella

di disattivazione (OFF TIME) dell'individuazione movimento. “ALWAYS OFF” significa che l'individuazione movimento è sempre disattivata

SENSIBILITÀ: Si può impostare la sensibilità di percezione del movimento da -6 a +6. Più il valore è alto, maggiore è la sensibilità.

VELOCITÀ: Imposta la velocità di percezione del movimento da -6 a +6. Più il valore è alto, maggiore è la capacità di individuare anche il movimento degli oggetti più lenti.



MASKING AREA (area nella quale non è effettuata alcuna rilevazione) Il rilevamento del movimento deve essere impostato individualmente per ogni singola camera. La videata è suddivisa in 12 file da 16 celle per un totale di 192 celle. X: 00-15 Y: 00-11 sono le coordinate corrispondenti alle celle. Sulle celle che vengono selezionate (evidenziate in colore rosa) è disabilitata la percezione del movimento.

Per impostare la MASKING AREA:

- 1) Utilizzare ◀ o ▶ per spostare il cursore a sinistra o a destra.
- 2) Utilizzare ▲ o ▼ per spostarsi verso l'alto o il basso
- 3) Usare ENTER per attivare/diasattivare le celle di rilevazione movimento sulla relativa fila
- 4) Usare MENU per tornare al menu precedente

4.7 PROGRAMMAZIONE EVENTO



Spostate il cursore per entrare nella finestra di “event setup”. Potrete modificare il valore dei parametri: “buzzer hold time” (durata suoneria), “report hold time” (durata evento allarme), “alarm polarity” (polarità allarme).

ALARM: La suoneria entra in funzione quando viene innescato l’allarme sul canale selezionato

LOSS: La suoneria entra in funzione quando viene meno il video del canale selezionato

MOTION: La suoneria entra in funzione quando è rilevato un movimento sul canale selezionato.

Se ALARM/LOSS/MOTION non sono selezionati la suoneria non entrerà in funzione con l’innescò dell’allarme sul canale corrispondente.

DURATA SUONERIA

Indica la durata della suoneria (in secondi) dall’innescò dell’allarme. Si possono impostare valori da 01 a 99. Se impostato su OFF le suonerie sono disattivate.

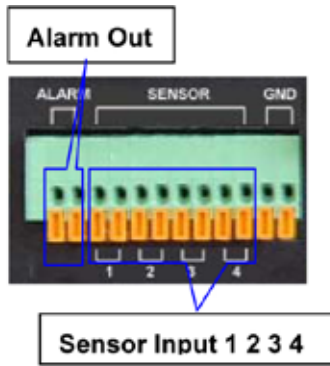
DURATA EVENTO ALLARME

Indica la durata in secondi dell’evento allarme dopo l’innescò del sistema. Si possono impostare valori da 01 a 99. Se impostato su OFF gli eventi allarme non verranno registrati.

POLARITÀ ALLARME

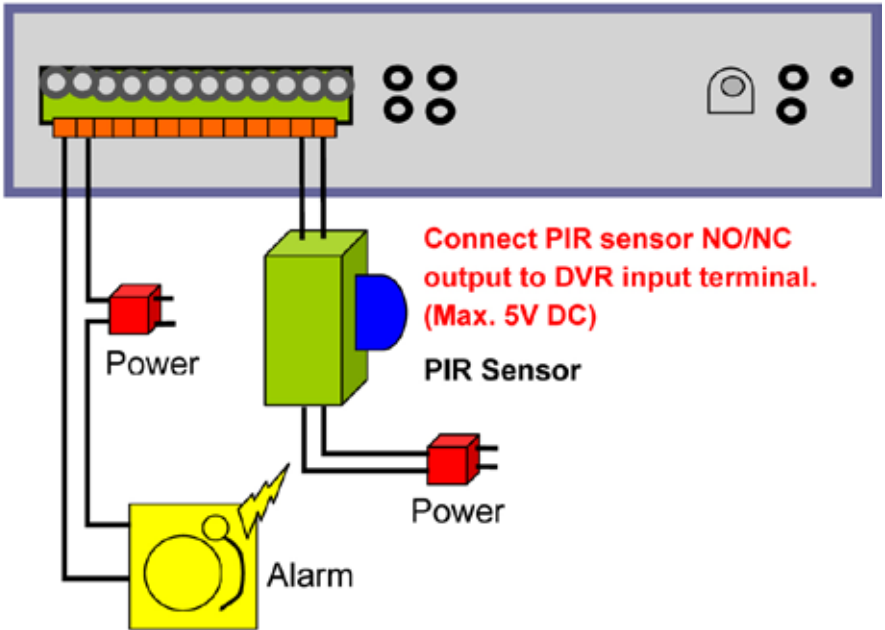
Ci sono due diversi tipi di polarità allarme: HIGH (alto) e LOW (basso). Dipende da quale tipo di sensore esterno si utilizza. Se l’uscita del sensore è NORMALE-APERTO bisogna selezionare LOW sul processore. Se il sensore è NORMALE-CHIUSO, selezionate HIGH sul processore.

Ci sono quattro coppie di terminali d’ingresso supportati dal processore



Premete il tasto di bloccaggio (unlock) per inserire e togliere il cavo

Install example diagram:



4.8 REPORT EVENTI



Spostate il cursore per entrare nella finestra “EVENT REPORT”. Questa finestra mostra tutti i tipi di allarme e gli orari di innesco per ogni canale. Gli eventi più recenti sono in cima alla lista. Premere i tasti ◀ o ▶ per salire o scendere di una pagina. Premere i tasti ▲ o ▼ per spostare il cursore verso l’alto o verso il basso.

Possono essere memorizzati fino a 60 eventi. Oltre questo limite gli eventi meno recenti verranno sovrascritti. Le liste di eventi possono essere cancellate. Portatevi col cursore su LIST CLEAR e premete ◀ o ▶ per selezionare i parametri che desiderate. Poi premete il tasto ENTER per confermare o meno la cancellazione della lista di eventi.

5. GUIDA OPERATIVA

5.1 SCHERMATA PRINCIPALE



All’avvio del sistema comparirà la videata con la ripresa diretta della quattro telecamere. Se l’allarme viene innescato il sistema mostrerà alcune informazioni sullo schermo.

1. Data e ora
2. Nome canale
3. Indicazione sensore allarme
4. Indicazione allarme rilevazione movimento

5.2 MODALITA' AUTO SEQUENCE

In presa diretta tenete premuto il tasto AUTO/FRZ per entrare in modalità auto sequence. Comparirà il simbolo Auto sul lato in alto a sinistra dello schermo. Le immagini si alterneranno come nella figura seguente:
Premere qualunque tasto tranne PB/ENTER per annullare questa modalità.

5.3 MODALITÀ FERMO IMMAGINE

In presa diretta premendo brevemente il tasto AUTO/FRZ l'immagine del video in corso verrà bloccata. Comparirà il simbolo F nell'angolo in alto a destra. Premere qualunque tasto tranne PB/ENTER per annullare questa modalità.

5.4 MODALITÀ ZOOM

Premete a lungo il tasto MODE per entrare in modalità ZOOM. Comparirà il simbolo Z nell'angolo in alto a destra. In modalità FREEZE è possibile effettuare lo zoom del fermo immagine. Premere ▲ o ▼ per spostare l'immagine verso l'alto o verso il basso e ◀ o ▶ per spostarla verso destra o verso sinistra. Poi premere il tasto PB/ENTER per zoomare la finestra selezionata. Tenete premuto il tasto MODE per tornare alla visione diretta

5.5 PIP (PICTURE IN PICTURE)



Figure (a)



Figure (b)



Premete brevemente il tasto MODE due volte per entrare in modalità PIP: sul display comparirà un'immagine come da figura (a). Premendo brevemente il tasto MODE per tre volte l'immagine apparirà come in figura (b). Premendo brevemente il tasto MODE per quattro volte l'immagine apparirà come in figura (c). Premendo il tasto PB/ENTER, le scritte di didascalia diventeranno da gialle a grigie. Poi premete i tasti ▲ o ▼ per spostar-

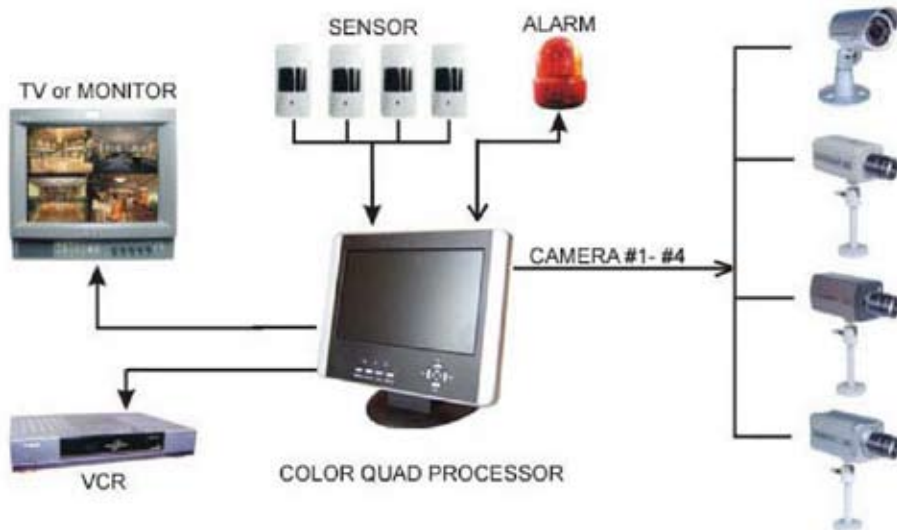
vi col cursore e ◀ o ▶ per cambiare i canali. Se il colore dei bordi della finestra ridotta è tra il bianco e il nero l'utente può premere i tasti ◀ o ▶ per spostare la finestra.

5.6 PLAYBACK

In presa diretta premere il tasto PB/ENTER per collegarsi al videoregistratore. Se l'ingresso VCR non è collegato al video, durante il playback lo schermo apparirà blu. Tenete premuto di nuovo il tasto PB/ENTER a lungo per tornare alla presa diretta.

8. APPENDICE

8.1 SCHEMA DI CONNESSIONE



8.2 ACCESSORI PER COLOR QUAD PROCESSOR

Power Cord



Power Adapter



User's Manual



Item	Description
Video Standard	PAL/NTSC
Horizontal Resolution	480 TV line
Video Input	4 cameras + 1 VCR in
	1.0Vp-p @ 75Ω, (BNC connector)
Video Output	2 video output 1.0Vp-p @ 75Ω for LCD and VCR (BNC)
Audio Input	1 Channel Composite RCA
Audio Output	Internal speaker
LCD Display	10.2" color LCD,800x400,300:1,450nit,view angle:120°
Picture Process Mode	Full/Quad screen, PIP, POP
	Liner zoom, Scroll
Power Source	100-240V / 50-60Hz, DC12V 3A
Digital Image (H) x (V)	NTSC: 720 x 480; PAL: 720 x 576
Video Format	NTSC: 525 line; PAL: 625 line
Sensor Input	4 Sets NO/NC Sensor Input
Alarm Output	1 alarm output (Relay)
Real Time Refresh Rate	PAL: 50 field / sec.
	NTSC: 60 field / sec.
Dimensions (L x W x H)	285mmx150mmx260mm

www.karmaitaliana.it



Made in China



La Karma Italiana srl, allo scopo di migliorare i propri prodotti, si riserva il diritto di modificare le caratteristiche siano esse tecniche o estetiche, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. È proibita la fotocopia, la traduzione e/o riproduzione totale o parziale di questo manuale senza previa autorizzazione scritta.

N° DI SERIE

DATA DI ACQUISTO

NOMINATIVO E INDIRIZZO
DELL'ACQUIRENTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TIMBRO E FIRMA DEL RIVENDITORE

La KARMA ITALIANA srl garantisce il buon funzionamento del prodotto descritto nel presente certificato per un periodo di 24 mesi dalla data di acquisto. Il certificato di garanzia compilato in tutte le sue parti e convalidato dallo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore è l'unico documento che dà diritto alle prestazioni in garanzia e dovrà essere esibito al personale autorizzato all'atto di ogni richiesta di intervento in garanzia. Il presente certificato di garanzia esclude ogni altra forma di garanzia per vizi ed attribuisce solo il diritto alla riparazione gratuita del prodotto che dovesse risultare inidoneo al funzionamento, escludendo altresì ogni diritto alla risoluzione del contratto di compravendita, alla riduzione del prezzo ed al risarcimento dei danni; è espressamente esclusa inoltre la responsabilità della ditta KARMA ITALIANA srl per ogni altro danno comunque dipendente o connesso con la vendita del prodotto eventualmente difettoso.

Modalità di applicazione della garanzia: La garanzia non potrà trovare applicazione in tutti quei casi in cui il prodotto sia stato danneggiato dopo la vendita, usato non conformemente alle istruzioni d'uso e manutenzione che lo accompagnano o risulti installato o riparato impropriamente. L'esame degli eventuali difetti di funzionamento e delle loro cause sarà sempre effettuato da tecnici autorizzati dalla KARMA ITALIANA srl. Eventuali spese di trasporto in un laboratorio autorizzato (e ritorno) per l'accertamento del diritto alla garanzia, sono a carico del cliente.

Da compilare accuratamente in ogni sua parte

NOTE



KARMA[®]

Karma Italiana srl

via Gozzano, 38 bis

21052 Busto Arsizio (VA) - Italy

Telefono +39 0331.628.244

Fax +39 0331.622.470

www.karmaitaliana.it