

# Vue™ III

## Specifiche

Dimmer	⊘
Uso esterno	⊘
Attivazione sonora	✓
DMX512	✓
Master/Slave	✓
Selettore 115V/230V	⊘
Fusibile sostituibile	✓

## MANUALE D'ISTRUZIONI



Chauvet, 3000 N 29<sup>th</sup> Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A.  
(800) 762-1084 – (954) 929-1115  
FAX (954) 929-5560  
[www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com)

# INDICE DEI CONTENUTI

<b>1. PRIMA DI INIZIARE .....</b>	<b>3</b>
MATERIALE INCLUSO .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
ISTRUZIONI PER L'APERTURA .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
ALIMENTAZIONE .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
NORME DI SICUREZZA .....	3
<b>2. INTRODUZIONE .....</b>	<b>5</b>
CARATTERISTICHE .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
FUNZIONI CANALE DMX .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
SCHEMA PRODOTTO .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
<b>3. ALLESTIMENTO .....</b>	<b>7</b>
Sostituzione fusibile .....	7
COLLEGAMENTO APPARECCHIO .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
Cablaggio dati .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
Cavo dati DMX .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
Connettori Cavo .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
Schema conversione da 3 pin a 5 pin .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
IMPOSTAZIONE DI UN COLLEGAMENTO DATI SERIALE DMX .....	8
COLLEGAMENTI STAND-ALONE/MASTER/SLAVE .....	9
MONTAGGIO .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
Orientamento .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
Fissaggio .....	9
<b>4. MODALITA' DI FUNZIONAMENTO .....</b>	<b>10</b>
FUNZIONI .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
Modalità Stand-Alone (Attivazione sonora, Automatica): .....	10
Master/Slave Mode (Master Sound, Master Auto): .....	10
Modalità DMX .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
VALORI CANALI DMX .....	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
VALORI CELLE LED .....	12
IMPOSTAZIONE INDIRIZZO DI PARTENZA .....	13
Schema di riferimento DMX .....	14
PROBLEMATICHE PRINCIPALI .....	15
ASSISTENZA TECNICA .....	16
<b>5. APPENDICE .....</b>	<b>16</b>
FONDAMENTI DI DMX .....	16
NORME DI MANUTENZIONE .....	16
PROCEDURA DI RESO .....	17
RECLAMI .....	17
SPECIFICHE TECNICHE .....	17

# 1. PRIMA DI INIZIARE

## MATERIALE INCLUSO

- 1 x Vue I™
- Certificato di garanzia
- Manuale d'istruzioni

## Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio, aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente eventuali danni da trasporto all'apparecchio o all'imballo e conservate il tutto. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo della confezione e dell'imballo originali.

## Alimentazione

Per determinare il tipo di alimentazione richiesta da un determinato apparecchio, consultare l'etichetta sul coperchio posteriore dello stesso o la tabella delle specifiche tecniche. Viene indicato l'assorbimento di corrente in normali condizioni. Tutti gli apparecchi devono essere alimentati direttamente, senza passare da reostati o dimmer. Prima di dare corrente all'apparecchio assicurarsi che il voltaggio sia conforme a quello richiesto. Se l'apparecchio possiede un pulsante di selezione voltaggio controllare che sia posizionato correttamente.

Figure 1 - AC Voltage Switch

**ATTENZIONE!** *Verificare che il voltaggio selezionato sull'apparecchio coincida con il voltaggio della linea elettrica cui è connesso. L'applicazione di un voltaggio errato può provocare gravi danni all'apparecchio. Le connessioni ai circuiti devono essere fatte con adeguato collegamento di massa.*



Non tutti gli apparecchi hanno un pulsante di regolazione voltaggio. Assicuratevi di connetterli con il voltaggio adeguato.

## Norme di sicurezza



Leggete attentamente queste istruzioni che contengono importanti informazioni sull'installazione, l'uso e la manutenzione di questo prodotto.

- Conservate questo manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- Assicuratevi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato e che il voltaggio della linea elettrica non sia mai superiore a quello indicato sul suo pannello posteriore.
- Questo prodotto deve essere usato in ambienti interni!
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esponete mai l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non utilizzatelo mai vicino a materie infiammabili.
- L'apparecchio deve avere sempre un'adeguata ventilazione: collocarlo ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti ed assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Disconnettere sempre dalla corrente prima di sostituire lampade o fusibili e accertarsi di montare lampade con le caratteristiche corrette.
- Usate particolare cautela nel trasporto.
- Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 35C°.
- In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto. Utilizzare sempre ricambi dello stesso tipo.
- Non collegare il sistema a un dimmer pack.
- Controllate che il cavo di alimentazione non sia rovinato.
- Non staccate il cavo di alimentazione tirandolo dal filo.
- Quando la lampada accesa evitate la diretta esposizione diretta degli occhi alla luce.

**Attenzione!** *Attenzione, all'interno dell'apparecchio non ci sono parti che possano essere manomesse direttamente da chi lo utilizza. Evitate di aprirlo e di ripararlo da soli. In caso di problemi rivolgetevi all'assistenza.*

# 2. INTRODUZIONE

## Caratteristiche

- Moonflower a LED 6 canali DMX-512.
- Funzioni blackout/fisso/dimmer/strobo
- Controllo individuale LED verdi, rossi e blu all'interno di ogni cella (7 in totale)
- Programmi automatizzati incorporati via master/slave o DMX
- Programmi incorporate ad attivazione via master/slave o DMX
- Accesso ai programmi incorporate in modalità master/slave mode tramite dip switches

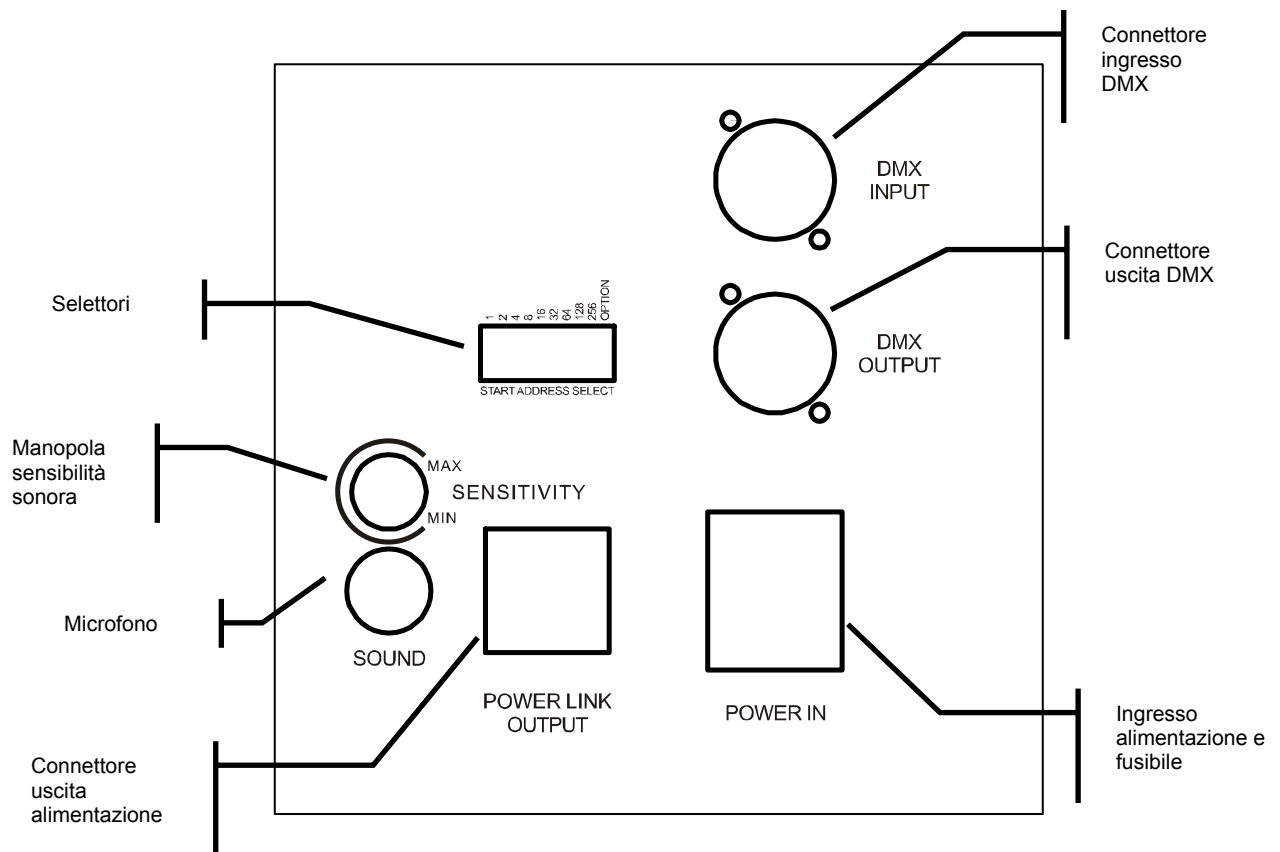
## Caratteristiche aggiuntive

- Crea proiezioni ad effetto pirotecnico
- Uscita alimentazione aggiuntiva per collegamenti "daisy chaining"
- Basso consumo energetico

## Tabella canali DMX

CANALE	FUNZIONE
<b>1</b>	Modalità operativa
<b>2</b>	Cella 1
<b>3</b>	Cella 2
<b>4</b>	Cella 3
<b>5</b>	Cella 4
<b>6</b>	Cella 5
<b>7</b>	Cella 6
<b>8</b>	Cella 7
<b>9</b>	Strobo

## Schema prodotto



# 3. ALLESTIMENTO



Scollegare il cavo di alimentazione prima di cambiare un fusibile e sostituirlo sempre con lo stesso tipo di fusibile.



## Sostituzione fusibile

Con un cacciavite piatto svitate il portafusibile dal suo alloggiamento, Togliete il fusibile danneggiato e sostituitelo con uno esattamente dello stesso tipo. Riavvitate il portafusibile al suo posto e ricollegate la corrente.

Il fusibile è collocato in questo compartimento. Rimuoverlo usando un cacciavite piatto.



FUSE

## Collegamento apparecchio

E' necessario un collegamento dati seriali per ottenere scene di luci di uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX o per ottenere scene sincronizzate su due o più apparecchi in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti gli apparecchi in un collegamento dati seriale determina il numero di apparecchi che il collegamento dati può sopportare.

Questo apparecchio utilizza 6 canali DMX.

**Importante:** Gli apparecchi devono essere collegati con "daisy chaining" su una singola linea. Per adempiere agli standard EIA-485 non si devono collegare più di 32 apparecchi su uno stesso collegamento dati. La connessione di più di 32 apparecchi su un collegamento dati seriale senza l'utilizzo di uno splitter DMX a isolamento ottico può selezionare il segnale digitale DMX.

Massima distanza raccomandata per il collegamento dati seriale: 500 metri

Massimo numero di apparecchi raccomandati per un collegamento dati seriale: 32 apparecchi

## Cablaggio

Per collegare più apparecchi è necessario effettuare un cablaggio dati. Potete procurarvi i cavi da un distributore o costruirvi da soli il cavo. In questo caso utilizzate cavi data-grade che possono trasmettere un segnale di alta qualità e sono meno soggetti ad interferenza elettromagnetica.

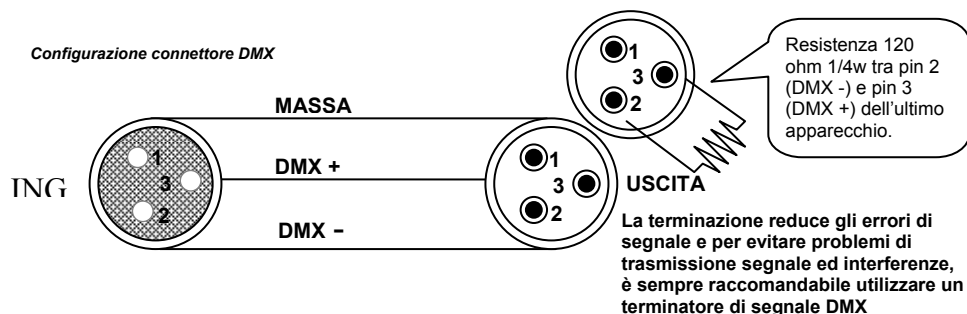
## CABLAGGIO DATI DMX

Utilizzate Belden® 9841 o un cavo equivalente conforme alle specifiche per applicazioni EIA RS-485. I cavi microfonici standard non possono trasmettere dati DMX su lunghe distanze in maniera affidabile. Il cavo deve avere le seguenti caratteristiche:

*Coppia due conduttori ritorti più una schermatura*  
*Massima capacità tra conduttori – 30 pF/ft.*  
*Massima capacità tra conduttore e schermatura – 55 pF/ft.*  
*Massima resistenza di 20 ohms / 1000 ft.*  
*Impedenza nominale 100 – 140 ohms*

## CONNETTORI CAVO

Il cablaggio deve avere un connettore maschio XLR a un estremo e un connettore femmina XLR all'altro estremo.



**ATTENZIONE** Evitate il contatto tra la massa comune e la terra chassis dell'apparecchio. Questo potrebbe causare un ritorno di terra e l'apparecchio potrebbe funzionare male. Testate i cavi con un misuratore di ohm per verificare la polarità corretta e assicuratevi che i pin non siano messi a terra o in corto con la schermatura.

## SCHEMA DI CONVERSIONE DA 3 A 5 PIN

Attenzione

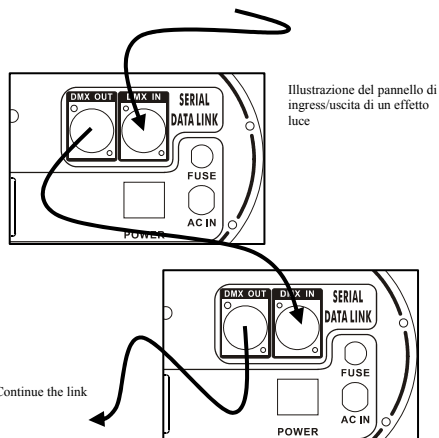
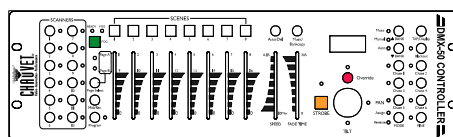
Se utilizzate una centralina con un connettore di uscita DMX a 5 pin, dovrete

3pin/ 5 pin. Si vedano i dettagli nella tabella sottostante.

TABELLA DI CONVERSIONE DA 3 PIN A 5 PIN

Conduttore	3 Pin femmina (uscita)	5 Pin maschio (ingresso)
Terra/schermatura	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzato
Non utilizzato		Non utilizzato

Centralina universale DMX



## Impostazione di un collegamento seriale dati DMX

1. Collegare il lato a 3 pin (maschio) del cavo DMX al connettore a 3 pin (femmina) di uscita della centralina.
2. Collegare l'estremo del cavo proveniente dalla centralina che avrà un connettore a 3 pin femmina, al connettore d'ingresso dell'apparecchio successivo che sarà un connettore a 3 pin maschio.
3. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via.



## Collegamenti Stand-Alone/Master/Slave

1. Collegate il lato a 3 pin del connettore maschio del cavo DMX al connettore femmina a 3pin di uscita del primo apparecchio.
2. Collegate l'estremità del cavo proveniente dal primo apparecchio avente un connettore femmina a 3 pin al connettore d'ingresso maschio a 3 pin dell'apparecchio successivo. Poi procedete collegando come sopra descritto dall'uscita all'ingresso dell'apparecchio successivo e così via

Spesso l'allestimento per il funzionamento Master-Slave e Standalone richiede che il primo apparecchio della catena venga inizializzato tramite le impostazioni nel pannello di controllo o per mezzo dei selettori. Inoltre anche gli apparecchi seguenti possono richiedere un'impostazione slave. Consultate la sezione "modalità di funzionamento" di questo manuale per avere istruzioni dettagliate su questo tipo di configurazione.



## Montaggio

### ORIENTAMENTO

L'apparecchio può essere montato in qualsiasi posizione abbastanza spazio per la ventilazione.

a condizione che ci sia

### FISSAGGIO

E' importante non ostruire mai le ventole o le prese d'aria. Montate l'apparecchio utilizzando un gancio a C oppure ad O. Regolate l'angolazione allentando entrambi i pomelli e inclinando l'apparecchio. Una volta trovata la posizione desiderata, serrate nuovamente i bulloni.

- Nella scelta della collocazione fate sì che essa consenta di effettuare con facilità la sostituzione della lampada e la manutenzione di routine.
- I cavi di sicurezza dovrebbero essere usati sempre.
- Non ubicare mai in posti dove l'apparecchio possa essere sottoposto a pioggia, umidità elevate, grosse variazioni di temperature o scarsa ventilazione.

Gancio di fissaggio



Nota!  
Il gancio non è incluso.

# 4. MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO

## Funzioni

### Modalità Stand-Alone (Attivazione sonora, Automatico, Strobo, All on):

Questa modalità consente ad una singola unità di funzionare a ritmo di musica o di variare in automatic..

- 1) Collocate i selettori come desiderate.

<b>Modalità</b>	<b>Selettori</b>
Attivaz. sonora	1-10: Off
Automatico	1-4: Velocità effetto*, 5-8: Off, 9: On, 10: Off
Strobo	1-4: Off, 5-7: velocità strobo**, 8: Off, 9: On, 10: Off
All On	1-7: Off, 8: On, 9: On, 10: Off

<b>*Velocità effetto</b>	<b>**Velocità strobo</b>
1 on = lento	5-7 off = no strobo
1-2 on = medio	5 on = strobo lento
1-3 on = veloce	5-6 on = strobo medio
1-4 on = molto veloce	5-7 on = strobo veloce

- 2) In modalità attivazione musicale l'unità reagisce alle basse frequenze della musica tramite il microfono interno , altrimenti varierà in modalità automatica.
- 3) Per rendere l'apparecchio più meno sensibile in modalità attivazione sonora utilizzate la manopola di sensibilità audio sul retro. In senso antiorario diminuisce la sensibilità, in senso orario aumenta.

### Modalità Master/Slave (Master Sound, Master Auto):

Questa modalità consente di collegare assieme fino a 32 luci senza centralina.

- 1) Utilizzate cavi DMX standard per collegare in "daisy chain" le vostre luci tramite i connettori DMX posti sul retro di ciascuna. Per collegamenti con cavi più lunghi suggeriamo di porre un terminatore sull'ultimo apparecchio (vedi pag 8).
- 2) Decidete quale apparecchio sarà master. Collegare un cavo DMX dal connettore di uscita DMX del master al connettore di ingresso DMX di un altro apparecchio.
- 3) Continuate a collegare assieme gli slave con cavi DMX
- 4) Posizionate i selettori del master a seconda della modalità di funzionamento desiderata.

<b>Modalità</b>	<b>Selettori</b>
Master Sound	1-9 = Off, 10 = On
Master Auto	9 = On, 10 = On

- 5) In automatico posizionate i selettori sulla modalità desiderata.

<b>Modalità</b>	<b>Selettori</b>
Modalità auto	1-4: Velocità effetto*, 5-9: Off, 10: On
Modalità strobe	1-4: Off, 5-7: Velocità strobo**, 8: Off, 9-10: On
All On	1-7: Off, 8-10: On

<b>*Velocità effetto</b>	<b>**Velocità strobo</b>
1 on = lento	5-7 off = no strobo
1-2 on = medio	5 on = strobe lento
1-3 on = veloce	5-6 on = strobo medio
1-4 on = molto veloce	5-7 on = strobo veloce

## Modalità DMX

Questa modalità consente all'unità di essere gestita da qualsiasi centralina DMX universale. Se non siete pratici col DMX leggete i fondamenti di DMX a pagina 13.

- 1) Collocate i selettori 1-9 sull'indirizzo DMX desiderato. Per maggiori dettagli si veda la sezione "IMPOSTAZIONE INDIRIZZO DI PARTENZA" alla pagina 16.

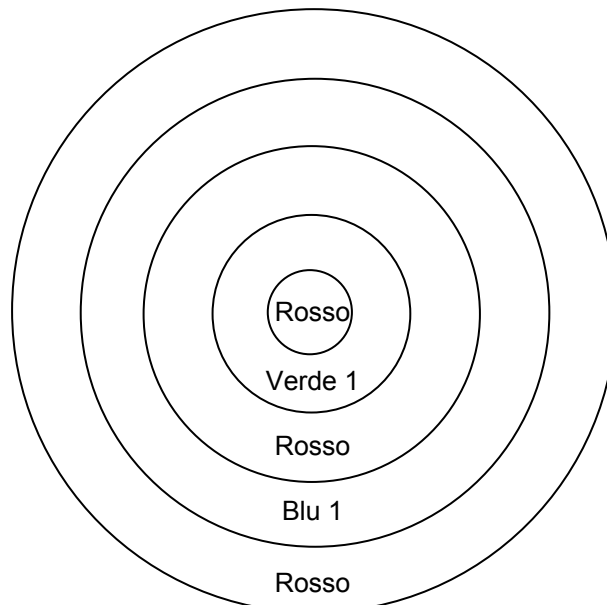
## Valori canali DMX

CANALE	VALORE	FUNZIONE
1	000 ⇄ 199	<b>Controllo/modalità</b>
	200 ⇄ 249	Velocità programmi auto (tutte le celle)
	250 ⇄ 255	Modalità attiv. sonora (per celle in modalità auto) Modalità Stand-alone (per celle in modalità auto)
2	000 ⇄ 031	<b>Cella 1</b>
	032 ⇄ 063	No funzione
	064 ⇄ 095	Auto mode 1
	096 ⇄ 127	Auto mode 2
	128 ⇄ 131	Auto mode 3
	132 ⇄ 255	No funzione Colori fissi (vedi tabella sotto)
3	000 ⇄ 031	<b>Cella 2</b>
	032 ⇄ 063	No funzione
	064 ⇄ 095	Auto mode 1
	096 ⇄ 127	Auto mode 2
	128 ⇄ 131	Auto mode 3
	132 ⇄ 255	No funzione Colori fissi (vedi tabella sotto)
4	000 ⇄ 031	<b>Cella 3</b>
	032 ⇄ 063	No function
	064 ⇄ 095	Auto mode 1
	096 ⇄ 127	Auto mode 2
	128 ⇄ 131	Auto mode 3
	132 ⇄ 255	No function Colori fissi (vedi tabella sotto)
5	000 ⇄ 031	<b>Cella 4</b>
	032 ⇄ 063	No funzione
	064 ⇄ 095	Auto mode 1
	096 ⇄ 127	Auto mode 2
	128 ⇄ 131	Auto mode 3
	132 ⇄ 255	No funzione Colori fissi (vedi tabella sotto)
6	000 ⇄ 031	<b>Cella 5</b>
	032 ⇄ 063	No funzione
	064 ⇄ 095	Auto mode 1
	096 ⇄ 127	Auto mode 2
	128 ⇄ 131	Auto mode 3
	132 ⇄ 255	No funzione Colori fissi (vedi tabella sotto)
7	000 ⇄ 031	<b>Cella 6</b>
	032 ⇄ 063	No funzione
	064 ⇄ 095	Auto mode 1
	096 ⇄ 127	Auto mode 2
	128 ⇄ 131	Auto mode 3
	132 ⇄ 255	No funzione Colori fissi (vedi tabella sotto)
8	000 ⇄ 031	<b>Cella 7</b>
	032 ⇄ 063	No funzione
	064 ⇄ 095	Auto mode 1
	096 ⇄ 127	Auto mode 2

	128 ⇔ 131 132 ⇔ 255	No funzione Colori fissi (vedi tabella sotto)
9	000 ⇔ 009 010 ⇔ 209 210 ⇔ 255	<b>Strobo</b> No strobo Veloce > Lento (per celle con colori fissi ) Mod attivaz. sonora (per celle con colori fissi )

## Valori celle LED

VALOR	COLORI FISSI (VEDI SCHEMA SOTTO)
132 ⇔ 135	Rosso 1
136 ⇔ 139	Verde 1
140 ⇔ 143	Rosso 1, Verde 1
144 ⇔ 147	Rosso 2
148 ⇔ 151	Rosso 1, Rosso 2
152 ⇔ 155	Rosso 2, Verde 1
156 ⇔ 159	Rosso 1, Verde 1, Rosso 2
160 ⇔ 163	Blu 1
164 ⇔ 167	Rosso 1, Blu 1
168 ⇔ 171	Verde 1, Blu 1
172 ⇔ 175	Rosso 1, Verde 1, Blu 1
176 ⇔ 179	Rosso 2, Blu 1
180 ⇔ 183	Rosso 1, Rosso 2, Blu 1
184 ⇔ 187	Verde 1, Rosso 2, Blu 1
188 ⇔ 191	Rosso 1, Verde 1, Rosso 2, Blu 1
192 ⇔ 195	Rosso 3
196 ⇔ 199	Rosso 1, Rosso 3
200 ⇔ 203	Verde 1, Rosso 3
204 ⇔ 207	Rosso 1, Verde 1, Rosso 3
208 ⇔ 211	Rosso 2, Rosso 3
212 ⇔ 215	Rosso 1, Rosso 2, Rosso 3
216 ⇔ 219	Verde 1, Rosso 2, Rosso 3
220 ⇔ 223	Rosso 1, Verde 1, Rosso 2, Rosso 3
224 ⇔ 227	Blu 1, Rosso 3
228 ⇔ 231	Rosso 1, Blu 1, Rosso 3
232 ⇔ 235	Verde 1, Blu 1, Rosso 3
236 ⇔ 239	Rosso 1, Verde 1, Blu 1, Rosso 3
240 ⇔ 243	Rosso 2, Blu 1, Rosso 3
244 ⇔ 247	Rosso 1, Rosso 2, Blu 1, Rosso 3
248 ⇔ 251	Verde 1, Rosso 2, Blu 1, Rosso 3
252 ⇔ 255	Rosso 1, Verde 1, Rosso 2, Blu 1, Rosso 3



Schema cella LED

## IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI PARTENZA

Questa modalità DMX consente di utilizzare una centralina DMX universale. Ogni apparecchio richiede un "indirizzo di partenza" da 1 a 512. Un apparecchio richiedente uno o più canali di controllo inizia a leggere i dati sul canale indicato dall'indirizzo di partenza. Per esempio un apparecchio che usa 6 canali DMX ed è impostato per partire dal canale 100, leggerà i dati in quest'ordine: canale 100, 101, 102, 103, 104, e 105. Scegliete gli indirizzi di partenza in modo che i canali utilizzati non si sovrappongano ed annotatevi gli indirizzi selezionati.

Se è la prima volta che impostate un apparecchio utilizzando il protocollo di controllo DMX-512 suggeriamo di leggere i "Fondamenti DMX" nella sezione Appendice. Contiene informazioni che vi saranno d'aiuto.

Impostate l'indirizzo di partenza utilizzando il gruppo di selettori DIP posti solitamente nella parte bassa dell'apparecchio. Ad ogni selettore è associato un valore. La somma del valore di ogni switch in posizione ON darà l'indirizzo di partenza. Per scegliere gli switch da utilizzare per ottenere l'indirizzo di partenza desiderato potete seguire la seguente procedura:

- 1) Trovate lo switch dal valore più alto che sia inferiore a quello dell'indirizzo di partenza e posizionatelo in ON.
- 2) Sottraete il valore di questo switch da quello dell'indirizzo di partenza.
- 3) Mettete in posizione ON lo switch dal valore più alto che sia inferiore al risultato della precedente sottrazione.
- 4) Sottraete il valore dello switch appena spostato dalla rimanenza della precedente sottrazione.
- 5) Ripetete i passaggi 3 e 4 finché non avreste una rimanenza di 0.

### ESEMPIO DI INDIRIZZO DI PARTENZA

<p><b>Indirizzo 10</b></p> <p>Switch # 4 = 8 Switch # 2 = 2 Totale = 10</p>																					
<p><b>Indirizzo 24</b></p> <p>Switch # 5 = 16 Switch # 4 = 8 Total = 24</p>																					
<p><b>Procedura matematica.</b></p> <p><b>Indirizzo 233</b></p>	<p>233 - (128) = 105, Turn ON Dip # 8 105 - (64) = 41, Turn ON Dip # 7 41 - (32) = 9, Turn ON Dip # 6 9 - (8) = 1, Turn ON Dip # 4 1 - (1) = 0, Turn ON Dip # 1</p> <table border="1" data-bbox="1073 1583 1383 1890"> <thead> <tr> <th>DIPSWITCH</th> <th>(VALORE DMX)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>8</td></tr> <tr><td>5</td><td>16</td></tr> <tr><td>6</td><td>32</td></tr> <tr><td>7</td><td>64</td></tr> <tr><td>8</td><td>128</td></tr> <tr><td>9</td><td>256</td></tr> </tbody> </table>	DIPSWITCH	(VALORE DMX)	1	1	2	2	3	4	4	8	5	16	6	32	7	64	8	128	9	256
DIPSWITCH	(VALORE DMX)																				
1	1																				
2	2																				
3	4																				
4	8																				
5	16																				
6	32																				
7	64																				
8	128																				
9	256																				

**TABELLA DI RIFERIMENTO DMX**

Tabella di riferimento DMX																				
Posizione DIP switch																				
DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON X=OFF or ON	#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1			
	#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1			
	#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1			
	#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1			
#1	#2	#3	#4	#5																
0	0	0	0	0		32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480
1	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481
0	1	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482
1	1	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483
0	0	1	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484
1	0	1	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485
0	1	1	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486
1	1	1	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487
0	0	0	1	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488
1	0	0	1	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489
0	1	0	1	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490
1	1	0	1	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491
0	0	1	1	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492
1	0	1	1	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493
0	1	1	1	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494
1	1	1	1	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495
0	0	0	0	1	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496
1	0	0	0	1	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497
0	1	0	0	1	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498
1	1	0	0	1	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499
0	0	1	0	1	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500
1	0	1	0	1	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501
0	1	1	0	1	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502
1	1	1	0	1	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503
0	0	0	1	1	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504
1	0	0	1	1	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505
0	1	0	1	1	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506
1	1	0	1	1	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507
0	0	1	1	1	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508
1	0	1	1	1	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509
0	1	1	1	1	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510
1	1	1	1	1	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511

Posizione Dip Switch

Indirizzo DMX

## Possibili Problematiche

Problema	Soluzione	Tipo apparecchio			
		Luci	Macchine fumo/neve	Centraline	Dimmers& Chaser
Spegnimento automatico	Controllare l'interruttore termico e la ventola	✓			
Fascio sottile o poco luminoso	Pulire il sistema ottico o sostituire la lampada Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Salta il rottore/fusibile	Controllare il carico cui è sottoposto l'apparecchio				✓
Il chase è troppo lento	Regolare la velocità come da manuale	✓		✓	✓
Non c'è alimentazione	Controllare l'alimentazione richiesta. Controllare il fusibile. (interno e/o esterno)	✓		✓	✓
L'apparecchio non risponde	Controllare la posizione dei selettori DMX Controllare i cavi DMX Controllare le polarità degli switch	✓			
L'apparecchio è acceso ma non reagisce all'audio	Controllate di aver selezionato la modalità audio corretta. Se l'audio è fornito da un jack ¼" controllate che ci sia segnale audio. Regolate la manopola di sensibilità sonora	✓		✓	✓
La lampada si spegne sporadicamente	La lampada può essere difettosa o l'apparecchio surriscaldato . La lampada può essere in via di esaurimento.	✓			
La luce non si riaccende dopo un'interruzione di corrente	Alcune lampade devono raffreddarsi prima di essere riaccese: attendere 5/10 minuti	✓			
Perdita del segnale	Utilizzare solo cavi DMX Installare un terminatore Nota: tenere i cavi DMX separate da cavi di alimentazione o luci nere.	✓	✓	✓	✓
Si muove lentamente	Controllare se il selettore 220/110v è posizionato correttamente	✓			
Non fa flash	Reinstallare la lampada	✓			
No effetto laser	Sistemare lo specchietto – potrebbe essersi spostato	✓			
Non fa luce	Controllare che non ci siano contatti Reinstallare la lampada Chiamare il servizio tecnico	✓			
Il relay non funziona	Controllare lo switch di reset Controllare i cavi di collegamento				✓
Non funziona il remoto	Controllare che il connettore sia ben collegato all'apparecchio	✓	✓		
Funzione Stand alone	Tutti gli apparecchi con funzione stand alone non richiedono impostazioni aggiuntive, ma entrano automaticamente in questa modalità all'accensione	✓			

**Se avete ulteriori problemi contattate il centro assistenza KARMA (vedi pagina seguente).**

## Assistenza tecnica

KARMA ITALIANA SRL  
VIA GOZZANO 38/BIS  
21052 BUSTO ARSIZIO (VA) - ITALIA  
(Email): assistenza@karmaitaliana.it  
Tel.: +39 0331/628244 Fax +39 0331/622470  
Sito internet: www.karmaitaliana.it

# 5. APPENDICE

## Fondamenti di DMX

In una connessione DMX 512 ci sono 512 canali. I canali possono essere assegnati in vari modi. Un apparecchio compatibile col DMX 512 necessita di uno o più canali sequenziali. L'utente deve assegnare un indirizzo di partenza indicante il primo canale occupato nella centralina. Ci sono diversi tipi di apparecchi gestibili tramite DMX, ciascuno richiedente un numero totale di canali variabile. Bisogna pianificare la scelta dell'indirizzo di partenza in modo da non far mai sovrapporre i canali, onde evitare un funzionamento non corretto dell'apparecchio. Tuttavia si può usare lo stesso indirizzo di partenza su più apparecchi a condizione se si desidera ottenere un loro movimento all'unisono. In pratica essi saranno collegati in modalità slave e risponderanno tutti allo stesso modo.

Gli apparecchi DMX sono concepiti per ricevere dati tramite collegamento seriale Daisy Chain. Questo tipo di collegamento si ha quando l'uscita dati di un apparecchio è connessa all'ingresso dati del successivo. L'ordine in cui gli apparecchi sono collegati non ha importanza e non incide su come la centralina comunica con ciascuno di essi. Utilizzare l'ordine in cui il cablaggio è più semplice e diretto. Collegare gli apparecchi utilizzando cavi schermati con coppia di due conduttori ritorti. Il pin 1 è la connessione schermata, il pin 2 è il data negativo (S-) e il pin 3 è il data positivo (S+).

## Manutenzione generale

Per conservare un rendimento ottimale e limitare i danni da usura gli apparecchi devono essere puliti frequentemente (di norma almeno 2 volte al mese). La polvere riduce la luminosità e può provocare surriscaldamento. Questo diminuisce la durata delle lampade e accresce il logorio delle parti meccaniche. Accertatevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere con la manutenzione.

Staccate la spina. Usate un compressore o una spazzola morbida per rimuovere la polvere accumulate sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulite i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione delicata di detergente per vetri o alcool isopropilico e un panno morbido in cotone o specifico per lenti. Applicare la soluzione sul panno e detergete portando lo sporco verso l'esterno della lente. Pulite delicatamente i componenti ottici fino a togliere la polvere e l'opacità.

Per ottimizzare l'intensità luminosa è necessario effettuare periodicamente la pulizia interna ed esterna di lenti e specchi. La pulizia dovrà essere effettuata con maggior frequenza se l'apparecchio è collocato in ambienti con umidità, polvere e fumo. Pulite con un panno morbido utilizzando un normale detergente per vetri e asciugate accuratamente. Pulite le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni e quelle interne almeno ogni 30/60 giorni.



## Procedura di reso

Il materiale deve essere reso in porto franco e nell'imballo originale, previa richiesta di autorizzazione alla KARMA ITALIANA srl. I prodotti resi senza autorizzazione verranno respinti. Imballate accuratamente l'apparecchio: la responsabilità dei danni da trasporto per cattivo imballaggio verrà attribuita al cliente. La KARMA ITALIANA SRL si riserva il diritto di decidere se riparare o sostituire il prodotto.

**Nota:** Si prega di includere nel collo documento di trasporto con le seguenti informazioni:

- 1) Nome/ragione sociale
- 2) Indirizzo
- 3) Numero di telefono
- 4) Numero RMA
- 5) Descrizione del difetto

## Reclami

I reclami per danno da trasporto verranno accettati soltanto se al momento della ricezione della merce sarà stata apposta riserva specifica sul documento del corriere. Qualunque altro reclamo per materiale incompleto o non integro per ragioni indipendenti dal trasporto dovrà essere effettuato entro e non oltre 7 giorni dalla ricezione del prodotto.

## Specifiche Tecniche

### PESO E DIMENSIONI

Lunghezza.....	279 mm
Larghezza.....	254 mm
Altezza.....	216 mm
Peso.....	3.6 kg

### Sorgente luminosa

Lampade.....	469 (280 rossi, 63 verdi, 126 blue) LED da 100.000 ore
Angolazione fascio.....	61°

### ALIMENTAZIONE

Autoregolazione.....	100V – 240V 50/60Hz AC
Fusibile.....	2A 250V
Consumo energetico.....	24W Max
Consumo di inrush.....	0W

### TEMPERATURA

Max temperatura ambiente.....	35°C
-------------------------------	------

### CONTROLLO E PROGRAMMAZIONE

Ingresso dati.....	Pres a maschio XLR 3 pin
Uscita dati.....	Pres a femmina XLR 3 pin
Configurazione pin dati.....	pin 1 schermato, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolli.....	DMX-512 USITT
Canali DMX.....	6