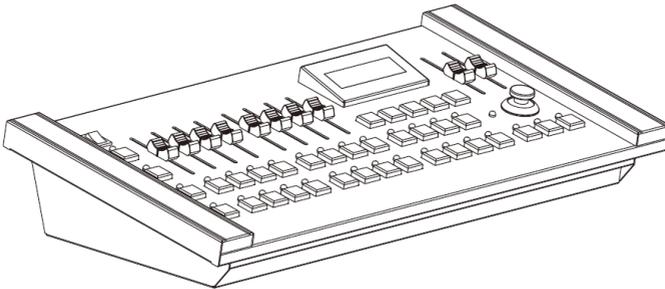


® **NICOLS**  
*Lighting Effect*



**C 2024 J**

# **CONTROLLER DMX PER 20 APPARECCHI DA 24 CANALI**

## **CARATTERISTICHE:**

Centralina DMX 512: controlla fino a 24 canali per apparecchio

24 scene da 40 passi (ovvero un totale di 960 passi)

Sequenze programmabili con tempi di dissolvenza e velocità variabili

Tempi di pausa tra scene: 0,1 – 25,5 secondi/passaggio

Velocità incrocio scene: 0 – 25,5 secondi

Canali dimmer: 24

Capacità memoria: 512 Ko

Blackout

Display LCD, 16 x 2 caratteri

Joystick integrato e assegnabile

Ingresso/ uscita 3-Pin XLR

Alimentazione: AC 100 – 240V 50/60Hz 9V/1000mA

Dimensioni: 485 mm x 250 mm x 91 mm

Peso: 5 kg

## **CONTENUTO:**

1 controller C 2024J

1 manuale d'istruzioni C 2024J

1 alimentatore

## **ISTRUZIONI GENERALI:**

Leggete attentamente questo manuale, in quanto comprende importanti informazioni sulle modalità di utilizzo, manutenzione e i dati tecnici. Conservate il manuale assieme all'apparecchio per future consultazioni.

## **AVVERTENZE:**

Non fate penetrare liquidi infiammabili, acqua o oggetti di metallo nell'apparecchio

Se del liquido dovesse penetrare nell'apparecchio, SCOLLEGATELO immediatamente dalla corrente.

In caso di seri problemi di funzionamento INTERROMPETE immediatamente l'utilizzo e contattate l'assistenza.

NON APRITE mai l'apparecchio. All'interno non ci sono componenti che possono essere manomessi dall'utente

NON tentate mai di riparare l'apparecchio da soli. Riparazioni effettuate da personale non qualificato potrebbero causare danni.

Rivolgetevi al rivenditore o al centro assistenza autorizzato.

## **ATTENZIONE:**

Questo apparecchio NON è per uso domestico

Dopo aver rimosso l'imballo controllate che l'apparecchio non sia danneggiato. In caso di dubbi contattate il rivenditore / distributore.

I materiali dell'imballo (sacchetti di plastica, polistirolo ecc...) devono essere lasciati fuori dalla portata dei bambini

Questo controller deve essere utilizzato solo dagli adulti. Non lasciate che i bambini lo maneggino o ci giochino.

NON utilizzate mai l'apparecchio nelle seguenti condizioni:

In luoghi soggetti a eccessiva umidità

In luoghi soggetti a vibrazioni o rumori

In luoghi con temperatura superiore a 45 C o inferiori a 2 C

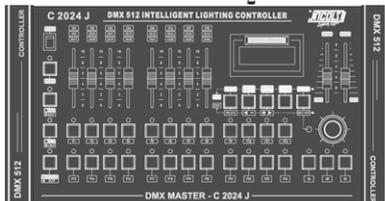
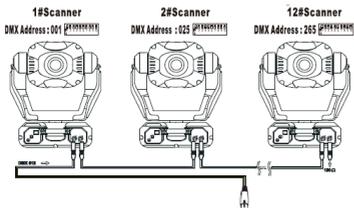
Proteggete l'apparecchio da eccessiva secchezza o umidità (le condizioni ideali sono tra il 35% e l'80%)

Non smontate o modificate l'apparecchio

## ASSEGNAZIONE INDIRIZZI DMX

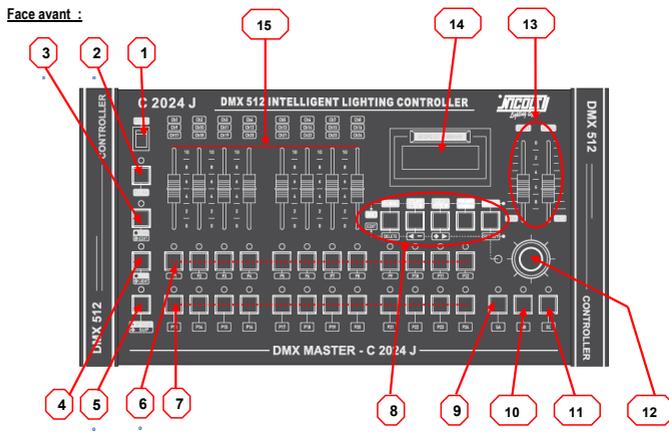
La consolle utilizza da 1 a 504 canali dmx 512 per controllare scanner con non più di 24 canali. Gli indirizzi sono assegnati come segue:

Numero di serie dello scanner		Indirizzo di partenza dello scanner DMX
Sistema decimale		Indirizzi
1	1	1 ON
2	25	1,4,5 ON
3	49	1,5,6 ON
4	73	1,4,7 ON
5	97	1,6,7 ON
6	121	1,4,5,6,7 ON
7	145	1,5,8 ON
8	169	1,4,6,8 ON
9	193	1,7,8 ON
10	217	1,4,5,7,8 ON
11	241	1,5,6,7,8 ON
12	265	1,4,9 ON
13	289	1,6,9 ON
14	313	1,4,5,6,9 ON
15	337	1,5,7,9 ON
16	361	1,4,6,7,9 ON
17	385	1,8,9 ON
18	409	1,4,5,8,9 ON
19	433	1,5,6,8,9 ON
20	457	1,4,7,8,9 ON
Canale dimmer 1-24	481-504	



## SCHEMA PRODOTTO:

Pannello frontale:



Numero	Descrizione	Funzione
1	POWER	Interruttore ON/OFF; per togliere completamente l'alimentazione all'apparecchio scollegate l'alimentatore esterno
2	BLACK (Blackout)	Segnale DMX ON/OFF * LED ON: No luce, tutti i segnali di uscita DMX sono a 0 * LED OFF: Stato del segnale di uscita normale
3	EDIT/RUN	Modificare / eseguire il programma * LED ON: Modificare il programma, massimo 24 sequenze per ogni programma modificabili e 20 passi per sequenza. * LED OFF: Eseguire la sequenza
4	Scanner dimmer	* LED ON: Funzione Dimmer * LED OFF: Controlla l'effetto luce come normale funzione canale DMX
5	Cycle/SUP	* LED ON: Esecuzione di più scene DMX in sovrapposizione * LED OFF: Eseguire più scene selezionate in un ciclo
6-7	P1-P24 Zona tasti numerati	* Modificare il programma del numero della sequenza selezionata e del numero dello scanner controllato. Premere sul numero una volta per selezionare/modificare lo scanner che si desidera controllare. * Eseguire il programma selezionato. * Utilizzare i tasti di selezione degli scanner e impostare i parametri dei 20 passi della prima scena e i primi 4 passi della seconda scena come 24 passi separati.
8	Duplex button area	Funzioni differenti a seconda del programma. Fare riferimento alla tabella area tasto duplex.
9	Page turning 1	LED ON: Zone cursore corrispondente a CH1-8
10	Page turning 2	LED ON: Zone cursore corrispondente a CH9-16
11	Page turning 3	LED ON: Zone cursore corrispondente a CH17-24
12	Joystick (Tasto Fine)	Controllo PAN/TILT dello scanner oppure premere per regolare con precisione il PAN/TILT
13	SPEED, CR OSS, A UTO	*Slider SPEED: Cambiare la durata d'esecuzione della sequenza durante la programmazione o il periodo d'esecuzione. *Slider CROSS: Regolare la durata del periodo di dissolvenza durante il programma o il periodo di esecuzione. *AUTO: Posizionare i 2 slider speed & cross competamente in basso per eseguire il programma secondo la durata delle impostazioni originali. La parte superiore è utilizzata per modificare manualmente la durata.
14	LCD 16*2	Visualizza le relative informazioni.
15	CH1-16	Controllo manuale del valore del canale DMX/dimmer dell'effetto luce selezionato per attivare la relativa funzione

## AREA TASTO DUPLEX:

<p><b>EDIT area</b></p>	<p>[DELETE]</p>   <p>[ ◀ - ]</p>  <p>[ + ▶ ]</p>	<p>* Cancellare una scena o un passo durante la programmazione          * Premere una volta per eliminare il passo in corso          * Tenere premuto 3 secondi per cancellare tutti i passi della programmazione          * [SET X/Y]- Premere [DELETE] per eliminare l'assegnazione del canale PAN/TILT          Vedere i passaggi precedenti durante la programmazione</p> <p>Memorizzare le sequenze in corso o vedere il passaggio successivo durante la programmazione.</p>
<p><b>RUN area</b></p>	<p>[SET X/Y]</p>  <p>[CLEAR]</p>  <p>[CROSS MODE]</p>  <p>[RUN SCENE]</p>  <p>[RELEASE CHANNELS]</p>  <p>[MANUAL]</p>	<p>Attiva la programmazione: premere su [SET X/Y] e selezionare il canale PAN/TILT tra CH1-24 dello scanner tramite SA/SB/SC per assegnare il canale PAN/TILT al joystick. Premere su [SET X/Y] di nuovo per salvare e abbandonare l'impostazione quando il LED è giallo.</p> <p>* Premere [CLEAR] per eliminare la selezione che può essere ripetuta durante la programmazione.          * In modalità di esecuzione tutti i dati dei canali verranno cancellati dopo aver premuto questo tasto.</p> <p>*MODE1: Il tempo di dissolvenza di tutti i canali è controllato dallo slider Cross durante la programmazione.          *MODE2: I canali PAN/TILT della dissolvenza sono controllati dallo slider Cross, ma tutti gli altri canali si eseguono normalmente (salti) per evitare colori o gobo inconsueti durante la programmazione con funzionamento lento.</p> <p>Durante la sequenza premere su [RUN SCENE] e P1-P24 per selezionare 24 passi della scena 1 e 2 da eseguire da soli come passi speciali . Premere [RUN SCENE] di nuovo per abbandonare questa funzione e quindi la sequenza in corso continuerà.</p> <p>* In modalità manuale premere [RELEASE CHANNELS] e muovere gli slider dei canali selezionati premendo SA/SB/SC o il Joystick per cambiare i dati di uscita CH1-CH24 del canale selezionato. Premere [RELEASE CHANNELS] di nuovo per abbandonare questa funzione.</p> <p>* O indica che il canale CH1-24 è controllato dallo slider manuale e F indica che il programma viene eseguito in base ai dati predefiniti automatici.</p> <p>Durante la sequenza premere su [ Manual ] e qualunque tasto da (p1-p20) per selezionare lo scanner che si desidera controllare, poi muovere gli slider relativi al canale per controllarlo manualmente. In seguito controllare lo scanner selezionato in modalità automatica e manuale al tempo stesso.</p>

## SCHERMO LCD:

<p>Visualizzazione LCD          XXXXXX XXXX          S/N: 0020-02-2727****          TEST OK          RUN Chase [??] CH[**] [***] or X→ [***] Y[***]</p> <p>RUN SCENE SELECT P1–P24</p> <p>EDIT Chase[??] Step [01] [**]</p> <p>EDIT Chase [??] CH [**] or X→ [***] Y [***]</p> <p>EDIT Chase [??] SPEED [***] or CROSS [***]</p>	<p>Informazione specifica          Numero modello e versione          Numero di serie e test</p> <p>La linea superiore mostra la scena in corso e la linea inferiore indica il numero del canale modificato e i dati del canale          * Premere su P1 à P20 per selezionare i passi della prima sequenza.          * Premere su P21-P24 per selezionare i primi 4 passi della seconda sequenza.          Premere su [EDIT/RUN] e il LED corrispondente si accenderà per indicare che si entra in modalità EDIT          [??]—Programmare il numero della scena          STEP [01]—Mettere in sequenza il passo,</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>modificarlo con                    o</p> <p>[**]—Il passo in corso è l'ultimo della sequenza programmata. Non ci sarà numero se ci sono già dei dati.          La linea superiore rappresenta il numero della sequenza di programmazione e la linea inferiore rappresenta i dati e il numero del canale modificato.          La linea superiore rappresenta il numero della sequenza da programmare e la linea inferiore indica la velocità e il tempo di dissolvenza modificato.</p>
<p>12345678          FFFFFFFF A          Or FFFFFFFF B          Or FFFFFFFF C</p> <p>Set: X-Y          X: [] Y: []</p> <p>MANUAL: [??]          FFFFFFFF A          Or FFFFFFFF B          Or FFFFFFFF C</p>	<p>* Premere su [RELEASE CHANNELS] in modalità MANUAL per ottenere il menu' di sinistra          *FFFFFFF A—Visualizza lo stato dei canali 1-8          *FFFFFFF B – Visualizza lo stato dei canali 1-9-16          *FFFFFFF C—Visualizza lo stato dei canali 17-24          * Premere SA/SB/SC per selezionare il canale corrispondente e muovere gli slider per modificare lo stato.          Premere [EDIT] e [SET X/Y], selezionare lo scanner con P1-P20 (Impostare PAN/TILT per tutti gli scanner se non selezionato da P1-P20), premere SA/SB/SC per selezionare il canale corrispondente da assegnare al joystick o premere [DELETE] per eliminare la precedente assegnazione impostata.          * Premere MANUAL durante la programmazione:          [??] -- Visualizza la sequenza/ il passo in corso          FFFFFFFF A—Visualizza lo stato dei canali 1-8          FFFFFFFF B-- Visualizza lo stato dei canali 9-16          FFFFFFFF C-- Visualizza lo stato dei canali 17-24          O—Canale in corso in modalità manuale          F—Canale in corso in modalità automatica          * Selezionare uno o più scanner tramite P1-P20          * Premere SA/SB/SC per selezionare il canale corrispondente e muovere gli slider per modificare lo stato.</p>

## PROGRAMMARE UNA SCENA:

1. Premere [BLACK] per spegnere il led corrispondente.
2. Premere [EDIT/RUN] per attivare il LED corrispondente e entrare in stato di programmazione.
3. Premere qualunque tasto numerico (P1-P24) una volta per selezionare il numero della sequenza da programmare.
4. Poi premere sui numeri (P1-P20) per selezionare lo scanner controllato e il suo LED corrispondente. Se il led corrispondente non si accende, significa che lo scanner non è stato selezionato e che il passo 5 non avrà alcun effetto.
5. Spostate gli slider dei canali CH1-8 per cambiare i valori o premere [SB/SC] per cambiare i valori dei canali CH9-24, e utilizzare gli slider (CH9-CH24) per attivare le funzioni corrispondenti. Controllare il joystick per cambiare valore se il canale PAN/TILT è assegnato al joystick.
6. Ripetere i passi 4 e 5 per programmare gli altri scanner e ottenere così gli effetti desiderati.
7. Spostare gli sliders [SPEED] e [CROSS] per impostare la velocità delle sequenze e il tempo di dissolvenza.
8. Premere per registrare la sequenza/ il passo in corso e inserire i prossimi passi. ( Premere per visualizzare l'ultima sequenza o ripetere i passaggi indicati ai punti 4,5,6 e 7 per modificare e premere di nuovo per registrare.
9. Ripetere i passaggi ai punti 4 e 8 per programmare altre sequenze o passi.
10. Premere [EDIT/RUN] finché il LED corrispondente si spegne per abbandonare lo stato di programmazione e il programma in corso.
11. Ripetere i punti 2 e 10 per programmare altre scene.

## LANCIARE LE SCENE :

1. Premere [EDIT/RUN] per spegnere il led (LED OFF)
2. Premere i tasti numerici (P1-P24) per selezionare la sequenza e lancia-la; se una determinata sequenza non è stata programmata il LED corrispondente non sarà acceso.
3. Spostate gli sliders [SPEED] e [CROSS] per la velocità di esecuzione della sequenza e il tempo di dissolvenza. Se gli slider [SPEED] o [CROSS] sono in basso, nella zona AUTO, la sequenza verrà eseguita secondo la velocità e il tempo di dissolvenza pre-impostati.
4. Premere [CORSS MODE] per cambiare la velocità di funzionamento (fare riferimento alla tabella AREA TASTO DUPLEX).
5. Se volete lanciare il programma in modalità manuale e automatica al tempo stesso, bisogna impostare i parametri come segue:
  1. Premere [MANUAL] e [RELEASE CHANNELS] in modo da visualizzare sul display LCD (12345678; FFFFFFFFA).
  2. Premere [SA/SB/SC] per controllare lo stato del canale. Se sul canale compare O, spostate lo slider di questo canale per cambiare lo stato in F e assicurarsi che sia sotto controllo (O-- Canale sotto controllo manuale; F—Canale funzionante con programmazione pre-impostata)
  3. Premere [RELEASE CHANNELS] per salvare i cambiamenti e uscire.
  4. Premere P1-P20 per selezionare lo scanner da attivare sia in modalità automatica che manuale. Si possono selezionare diversi scanner contemporaneamente.
  5. Premere SA/SB/SC per selezionare il canale corrispondente allo scanner prescelto. Quindi questo canale sarà sotto controllo manuale soltanto per attivare le modalità manuale e automatica al tempo stesso (LED display su O anzichè F)
  6. Premere [BLACK] per pausa/play durante la sequenza. Il LED corrispondente acceso significa pausa, led spento: esecuzione normale).

## **SCENE SPECIALI**

Durante l'esecuzione della sequenza (il led [RUN/EDIT] è in posizione OFF), premere [RUN SCENE]. Poi premere qualunque tasto tra P1-P24 per selezionare 20 passi della prima sequenza e i primi 4 passi della seconda sequenza. Di conseguenza suggeriamo di impostare i primi 24 passi con degli effetti speciali.

## **JOYSTICK**

Impostazioni joystick:

1. Premere [RUN/EDIT] con il relativo led acceso per entrare in stato PROGRAMMAZIONE.
2. Premere [SET X/Y] e il display visualizza ( set: X-Y X:[ ] Y: [ ])
3. Premere P1-P20 per selezionare lo scanner. (Questo passaggio può essere saltato se i canali PAN/ TILT degli scanner sono gli stessi).
4. Premere SA/SB/SC per selezionare i corrispondenti canali PAN/TILT da assegnare al joystick (il led giallo si accende) oppure premere [DELETE] per cancellare i parametri errati e impostare il canale corretto.
5. Premere [SET X/Y] nuovamente per salvare e uscire.

Cancellare le impostazioni joystick:

1. Premere [SET X/Y]
2. Premere P1-P20 per selezionare lo scanner. (Questo passaggio può essere saltato se i canali PAN/ TILT degli scanner sono gli stessi).
3. Premere [DELETE] per cancellare le impostazioni e il corrispondente led giallo si spegnerà.
4. Premere nuovamente [SET X/Y] per salvare e uscire.

## **CONTROLLO DIMMER:**

Controllo distribuito: in stato di non programmazione premere SCAN/LIGHT (il led corrispondente si accenderà) per entrare nella funzione dimmer ; premere SA/SB/SC per selezionare il relativo canale del dimmer . Spostate i cursori di questo per cambiare dimmer.

## **NUOVE FUNZIONI:**

1. Salvataggio automatico dell'ultimo programma in corso quando l'apparecchio si spegne e continuazione della lettura di quest'ultimo alla riaccensione.
2. Eseguire singole scene o scene multiple in un ciclo. Il led CYCLE/SUP OFF indica che il ciclo è in corso.
3. Più scene (fino a un massimo di 8 ) possono essere eseguite al tempo stesso. Il led corrispondente CYCLE/SUP acceso indica che la modalità scene multiple è selezionata.
4. Impostare diversi canali PAN/TILT di un solo scanner.
5. In modalità auto+ manuale è possibile liberare un canale unico o tutti i canali. Premere [MANUAL] e [RELEASE CHANNELS], selezionare il canale corrispondente tramite SA/SB/SC per liberarlo. Il display LCD mostrerà lo stato del canale in esecuzione passare da O a F. Premere [CLEAR] per liberare tutti i canali. Il display LCD mostrerà il passaggio di tutti i canali da O a F.
6. Premere [ RELEASE CHANNELS] di nuovo per salvare e uscire.



*made in China*

