

www.glemm.eu

PAA 260TMZP

Amplificatore P.A. system
P.A. system amplifier

**Manuale di istruzioni
Instruction's manual**



Complimenti per la sua ottima scelta.

Ci complimentiamo vivamente per la Sua scelta, il prodotto GLEMM da Lei acquistato è frutto di un'accurata progettazione da parte di ingegneri specializzati.

Per la sua realizzazione sono stati impiegati materiali di ottima qualità per garantirne il funzionamento nel tempo.

Il prodotto è stato realizzato in conformità alle severe normative di sicurezza imposte dalla Comunità Europea, garanzia di affidabilità e sicurezza.

Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale prima di cominciare ad utilizzare l'apparecchio al fine di sfruttarne appieno le potenzialità.

La GLEMM dispone di numerosi prodotti accessori che potranno completare il vostro apparecchio.

Vi invitiamo quindi a visionare l'intera gamma dei nostri prodotti visitando il sito internet:

www.glemm.eu

sul quale troverete, oltre a tutti i nostri articoli, descrizioni accurate e documentazioni aggiuntive sviluppate successivamente all'uscita del prodotto.

I nostri uffici sono a vostra completa disposizione per qualsiasi chiarimento o informazione.

Ci auguriamo che rimarrete soddisfatti dell'acquisto e Vi ringraziamo nuovamente per la fiducia riposta nel nostro marchio.



ATTENZIONE:

Subito dopo aver ricevuto l'apparecchio aprite attentamente la scatola, controllate il contenuto per accertarvi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni. Segnalate immediatamente al venditore, eventuali danni da trasporto subiti dall'apparecchio o dall'imballo. In caso di reso è importante che il prodotto sia completo dell'imballo originale, vi suggeriamo quindi di conservarlo.

Precauzioni ed avvertenze

- > Conservare il manuale per future consultazioni e allegatelo se cedete l'apparecchio ad altri.
- > Assicuratevi sempre di utilizzare batterie cariche.
- > Questo prodotto è adatto ad usi esterni ma va protetto dall'acqua.
- > Non utilizzare con temperature ambiente superiori ai 40C°.
- > In caso di problemi di funzionamento interrompete l'uso immediatamente. Non tentate di riparare l'apparecchio per conto vostro, ma rivolgetevi all'assistenza. Riparazioni effettuate da personale non competente potrebbero danneggiare il prodotto.



Il marchio CE indica che questo prodotto è conforme alle norme della Comunità Europea: EMC (Compatibilità Elettromagnetica) e LVD (Direttive sulla Bassa Tensione). La documentazione di conformità in forma completa è reperibile presso la società Karma Italiana Srl.

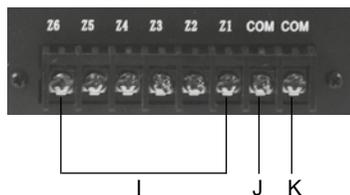
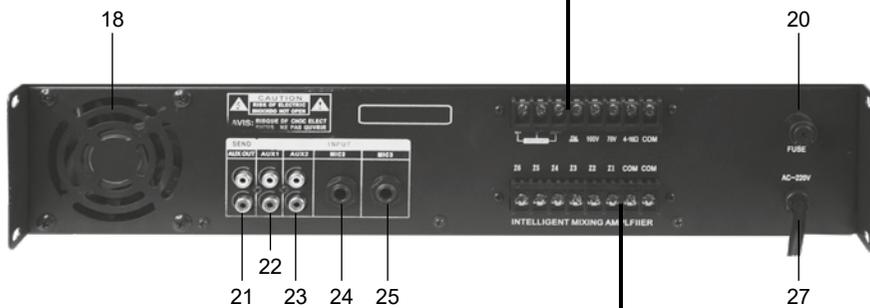
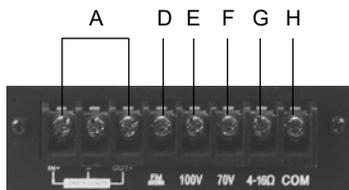
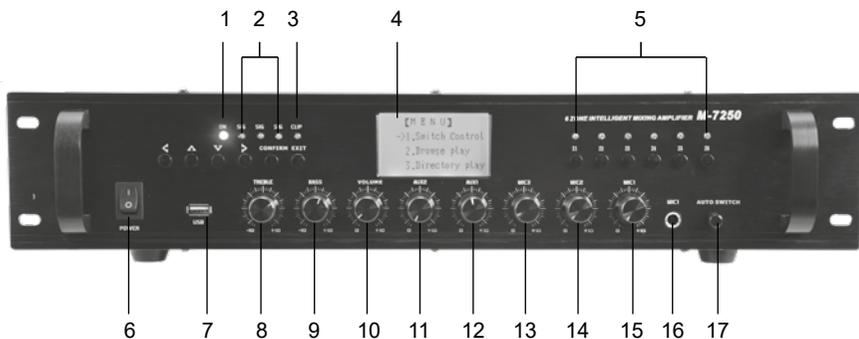
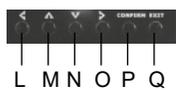


Ai sensi dell'art. 13 del decreto Legislativo 25 Luglio 2005, n. 151 " Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti".

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura integra dei componenti essenziali giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettronici ed elettrotecnici, oppure riconsegnandola al rivenditore al momento dell'acquisto di nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dimessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientale compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al D.Lgs n. 152/2006 (parte 4 art.255)



Questo simbolo indica la conformità del prodotto alle normative internazionali RoHS (Restriction of certain Hazardous Substances) che limita l'impiego di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche immesse sul mercato europeo dal 1° luglio 2006. Fa parte di una serie di Direttive UE sull'ambiente ed e' connessa strettamente alla Direttiva RAEE (Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche).



Questo amplificatore è stato realizzato per applicazioni "P.A. system". Viene impiegato ad esempio in uffici, scuole, chiese, negozi, centri commerciali, ristoranti, centri congressi, auditorium etc.

Alcuni sistemi di protezione prevengono danneggiamenti da corto circuiti, surriscaldamenti e sovraccarichi, rendendolo sicuro ed affidabile. Semplice da installare, può essere inserito anche in normali rack da 19".

Possiede 3 ingressi microfonici, 2 ingressi AUX e 1 uscita AUX.

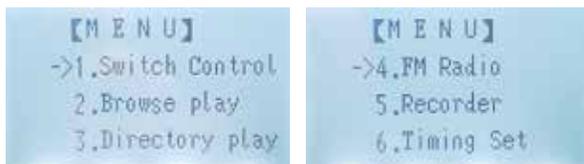
Gestisce collegamenti sia a 8 Ohm che a tensione costante 70V / 100V.

Unico nel suo genere, dispone di un microprocessore in grado di gestire complesse programmazioni in grado di coprire ogni giorno della settimana con all'interno di essi riproduzioni di jingles, brani, radio FM.

Questo manuale mostra come effettuare i collegamenti, utilizzare l'amplificatore gestendo anche le programmazioni.

1. *Posizionate adeguatamente l'apparecchio avendo cura di non ostruire la ventola di areazione(18) posta sul retro.*
2. *Se intendete collegare diffusori a tensione costante, collegate i cavi alle polarità COM(H) e quindi ai morsetti 70V(F) e 100V(E).*
3. *Se intendete collegare diffusori a impedenza costante, collegate i cavi alle polarità COM(H) e quindi al morsetto 4-16 Ohm(G) avendo cura di rispettare le impedenze minime a massima. Se avete dubbi rivolgetevi ad un tecnico specializzato per evitare di danneggiare amplificatore e diffusori.*
4. *Se desiderate sfruttare le 6 zone, dovrete necessariamente optare per un collegamento a 100V sfruttando il morsetto COM(J o K) e i morsetti di zona (I).*
5. *Collegate eventuali microfoni dinamici muniti di connettore 6,3mm alle prese microfoniche (16-24-25). La presa MIC1 offre funzione di priorità abbassando automaticamente gli altri volumi al rilevamento della voce.*
6. *Collegate eventuali segnali di linea alle prese posteriori AUX(22-23).*
7. *Collegate il cavo d'antenna al morsetto FM(D)*
8. *Se desiderate esportare il segnale audio ad altro amplificatore, potrete sfruttare le prese (21).*
9. *Terminati i collegamenti inserite la spina di alimentazione(27) in una comune presa elettrica domestica 220V.*
10. *Un eventuale sistema di allarme potrà essere connesso alle prese(A).*
11. *Se possedete una chiavetta USB contenente brani MP3 potrete inserirla nell'apposita presa (7).*

1. Terminati i collegamenti, accendete l'amplificatore agendo sul tasto(6). Il led(1) indicherà la corretta alimentazione. Nel caso non si accendesse, scollegate il cavo di alimentazione(27) e verificate che il fusibile(20) sia integro sostituendolo eventualmente con uno di eguale valore amperometrico. L'apparecchio si avvierà e al termine il display(4) rimarrà spento mostrando l'eventuale successiva programmazione.
2. Per utilizzare manualmente l'amplificatore, per programmarlo o semplicemente per impostare le funzioni principali, tenete premuto per qualche istante il tasto(Q). I tasti (L-M-N-O) permettono di muoversi nei menù mentre il tasto(P) conferma la selezione. Il menù principale mostra le seguenti scelte:



SWITCH CONTROL

Permette di scegliere se attivare la presa monitor posteriore(X), l'uscita esterna() e le zone. Queste impostazioni hanno effetto sulla riproduzione manuale di brani e radio.

BROWSE PLAY

Permette la riproduzione dei files presenti su USB(se inserita) o su SD(memoria interna).Con i tasti su e giu(M-N) sceglierete il brano, con i tasti destra e sinistra(L-O) passerete da una directory all'altra. Premendo il tasto di conferma inizierete la riproduzione.

DIRECTORY PLAY

Permette la riproduzione di tutti i brani di una directory. I tasti su e giù(M-N) permettono di settare la riproduzione sequenziale o random(casuale) mentre con i tasti destra e sinistra(L-O) passerete da una directory all'altra. Premendo il tasto di conferma inizierete la riproduzione.

RADIO FM

Entrati nel menù potete memorizzare le stazioni presenti in zona (tenendo premuto per qualche secondo il tasto di conferma) oppure selezionare una stazione memorizzata (agendo sui tasti su e giu).

RECORDER

Permette di registrare su un file tutti gli ingressi (musica e microfoni). Utile per registrare Jingles e annunci ma anche conferenze e discorsi che si vogliono

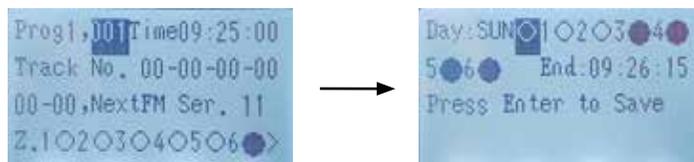
archiviare. Per iniziare la registrazione premete il tasto di conferma. Il tasto Exit interrompe la registrazione e salva il file. I files saranno in formato WAV e potranno essere esportati collegando un comune cavo USB/USB dalla presa(7) ad un PC. La cartella interna potrà essere visionata sul PC e i files spostati a piacimento.

TIMING SET

E' il menù più importante dell'amplificatore. Permette di programmare la riproduzione di brani, jingles o radio FM a determinati orari.

Sono possibili 4 gruppi di programmazione, ognuno composto da un massimo di 120 programmi.

Ogni programma riporterà l'ora esatta di partenza, fino a 6 tracce da riprodurre, cosa fare dopo queste tracce(riproduzione casuale o sequenziale dei brani di 1 directory, radio FM, o segnale esterno). Si dovranno specificare le zone attive per quel programma, i giorni della settimana in cui il programma sarà attivo ed infine l'ora esatta di spegnimento.



archiviare. Per iniziare la registrazione premete il tasto di conferma. Il tasto Exit interrompe la registrazione e salva il file. I files saranno in formato WAV e potranno essere esportati collegando un comune cavo USB/USB dalla presa(7) ad un PC. La cartella interna potrà essere visionata sul PC e i files spostati a piacimento.

TIMING SET

E' il menù più importante dell'amplificatore. Permette di programmare la riproduzione di brani, jingles o radio FM a determinati orari.

Sono possibili 4 gruppi di programmazione, ognuno composto da un massimo di 120 programmi.

Ogni programma riporterà l'ora esatta di partenza, fino a 6 tracce da riprodurre, cosa fare dopo queste tracce(riproduzione casuale o sequenziale dei brani di 1 directory, radio FM, o segnale esterno). Si dovranno specificare le zone attive per quel programma, i giorni della settimana in cui il programma sarà attivo ed infine l'ora esatta di spegnimento.

La scelta del gruppo su cui lavorare è settabile dal menù RESET/COPY/SET

RESET / COPY / SET

Permette di copiare un gruppo di programmi su un'altro gruppo, cancellare tutti i programmi di un gruppo o attivare nel menù TIMING SET un determinato gruppo. Come sempre la selezione avverrà con i tasti freccia(L-M-N-O) e la conferma avverrà con il relativo tasto(P).

UPDATE & OTHER

Da questo menù potrete gestire gli aggiornamenti del firmware (inserendo una chiavetta USB con file .TTD e confermando la relativa voce sul display). Inoltre avrete la possibilità di settare il volume base del sistema e della radio.

La terza scelta consente di settare il brano MP3 riprodotto dal sistema.

Infine potrete stabilire se al riavvio dovrà ripartire con la programmazione o perdere la memoria.

COMANDI E VOLUMI

Treble(8): regola l'incidenza dei toni alti in miscelazione.

Bass(9): regola l'incidenza dei toni bassi in miscelazione.

Volume(10): regola il livello di volume master.

Aux2(11): regola il livello di volume dell'ingresso ausiliare 2 (prese 22)

Aux1(12): regola il livello di volume dell'ingresso ausiliare 1 (prese 23)

Mic3(13): regola il livello di volume del microfono 3 (prese 24)

Mic2(14): regola il livello di volume del microfono 2 (prese 25)

Mic1(16): regola il livello di volume del microfono 1 (prese 16). Questo microfono usufruisce della funzione priority che abbassa automaticamente il volume degli altri segnali non appena si parla.

Auto switch(17): Se premuto invia un segnale d'allarme con priorità su tutti gli altri segnali.

Zone(5): Sono i tasti che abilitano l'uscita alla rispettiva zona.

Led SIG(2): indicano il livello di segnale in uscita.

Led CLIP(3): indica un sovraccarico di segnale. Se dovesse rimanere acceso costantemente abbassate immediatamente i volumi. Potrebbe entrare in modalità protezione bloccando la riproduzione. Abbassate i volumi e riaccendete l'amplificatore.

PAA 260TMZP

Potenza max:	260 W (suddivisibile in 6 zone)
Potenza RMS	130 W
Alimentazione:	AC 220-240V 50/60 Hz
Risposta in frequenza:	50 Hz - 18 KHz (+/-3dB)
Sensibilità:	MIC : - 50dB AUX: - 16dB
Impedenza in uscita:	4-16 Ohm
Tensione costante in uscita:	70V - 100V
Distorsione armonica:	< 0,5 %
Dimensioni:	482 x 100 x 350 mm
Peso:	9,4 Kg



Questo simbolo vi avverte della presenza di materiale non isolato "sotto tensione" ad elevato voltaggio, all'interno del prodotto, che può costituire pericolo di folgorazione per le persone



Questo simbolo vi avverte della presenza di istruzioni d'uso e manutenzione importanti, nel manuale o nella documentazione che accompagna il prodotto

www.karmaitaliana.it

La Karma Italiana srl, allo scopo di migliorare i propri prodotti, si riserva il diritto di modificare le caratteristiche siano esse tecniche o estetiche, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.

Ulteriori informazioni su: www.karmaitaliana.it

KARMA

Via Gozzano 38 bis
21052, Busto Arsizio (VA) - Italy
Telefono +39 0331.628.244
Fax +39 0331.622.470

www.glemm.eu

made in China

