

USER MANUAL

RevA 06-2017 - French

DMP-230 V2

Media Player | FM Tuner | BT
Option

Bienvenue

Merci d'avoir choisi Hill Audio pour votre système audio. Pour vous assurer que ce produit répond à vos attentes et offre une performance fiable à long terme, veuillez lire et suivre attentivement ce mode d'emploi.

Consignes de sécurité importantes

Lisez ces instructions et toutes les marques sur le produit.

Conservez ces instructions.

Tenez compte de tous les avertissements et instructions, à la fois dans ce manuel et sur le produit.

Nettoyez uniquement avec un chiffon sec. Débrancher l'alimentation CA avant le nettoyage.

N'utilisez pas ce produit près de l'eau et évitez toute exposition à l'eau.

Avant de raccorder ce produit à une source d'alimentation, vérifiez que la tension et la fréquence du secteur correspondent à celles indiquées sur le produit et son emballage.

Ne connectez ce produit qu'à une alimentation avec une puissance suffisante, avec une mise à la terre, une protection contre les défauts à la terre et une protection contre les surcharges.

Débranchez le produit de l'alimentation AC pendant les orages. Débranchez également l'alimentation secteur si le produit n'est pas utilisé pendant de longues périodes.

Assurez-vous que tout dissipateur de chaleur ou autre surface de refroidissement, ou toute fente de convection d'air, est suffisamment exposée pour libérer la circulation d'air et n'est pas bloquée.

Ne pas utiliser ce produit à des températures ambiantes supérieures à 35 degrés Celsius et / ou 85% d'humidité relative.

Placer le produit dans un endroit sûr et stable, hors de portée des personnes non autorisées. Assurez-vous que les connexions des câbles vers et depuis le produit ne sont pas sujettes à impact mécanique induit et ne présente aucun risque de trébucher ou d'autres risques d'accident pour les personnes.

L'équipement audio peut générer des niveaux de pression acoustique suffisants pour causer des dommages auditifs permanents aux personnes.

Toujours démarrer à faible volume et éviter une exposition prolongée à des niveaux de pression acoustique supérieurs à 90 dB.

N'ouvrez pas ce produit à des fins de service. Il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur.

La garantie sera annulée en cas d'ouverture non autorisé par l'utilisateur ou d'autres personnes non autorisées.

Prenez toutes les précautions requises par la législation locale, les réglementations applicables ou les bonnes pratiques commerciales pour éviter de blesser des personnes ou d'endommager le matériel en utilisant ce produit.

Explication des symboles utilisés dans ce manuel et sur le produit:



ATTENTION!
Lisez le manuel
avant utilisation.



DANGER!
Risque de danger
ou de mort



ATTENTION!
Risque de chocs
électriques



ATTENTION!
Risque
d'inflammation

Description

Le DMP-230V2 Media Player + FM Tuner est un lecteur de musique pour les systèmes de musique de fond, avec Bluetooth disponible en option. (V2B)

Conseils de santé

Cette unité produit et absorbe un rayonnement électromagnétique. La force du rayonnement et la sensibilité aux interférences gênantes correspondent aux exigences CE et FCC. Un signe correspondant est imprimé à l'arrière de l'unité. Tout changement ou modification peut affecter le comportement de l'unité en ce qui concerne le rayonnement électromagnétique et peut ne pas satisfaire aux exigences CE. Le fabricant n'assume aucune responsabilité dans ce cas.

Conseil fonctionnel

Cette unité est immunisée contre la présence de perturbations électromagnétiques - à la fois conduites et rayonnées

- jusqu'à un certain niveau. Dans des conditions de pointe, l'unité est classée pour afficher une performance de critères «classe C» et peuvent rencontrer une dégradation temporaire ou une perte de fonction qui peut nécessiter une aide manuelle. Dans ce cas, débranchez l'alimentation de l'unité et reconnectez-la à nouveau.

Conseil environnemental

Cette unité est construite conformément aux normes ROHS et à la directive DEEE 2002/96 / CE du Parlement européen et du Conseil de l'Union européenne. En vertu de ces règlements, le produit ne doit pas être jeté dans les ordures ménagères à la fin de sa vie, mais doit être retourné à des stations de recyclage autorisées.

Déballage

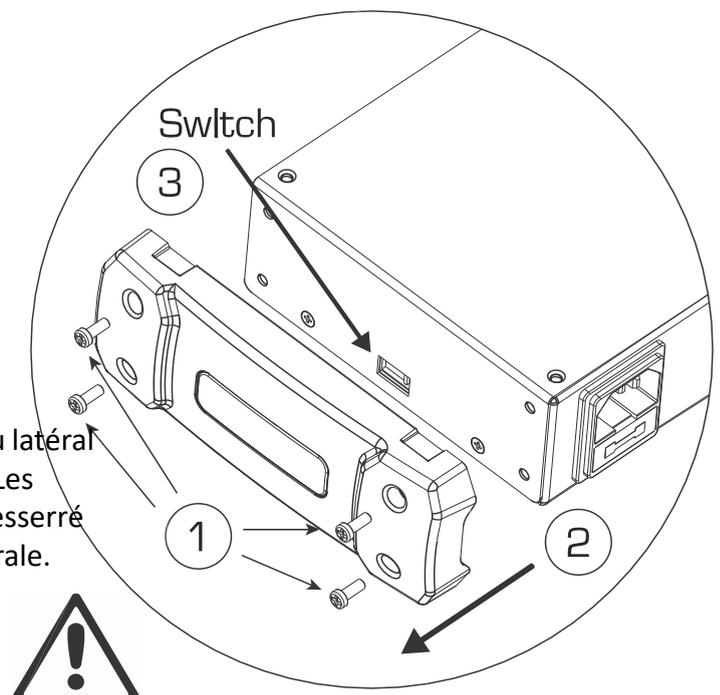
Veillez vérifier que la boîte contient les éléments suivants:

- 1 pc. DMP-230V2 or DMP-230V2B main unit
- 1 pc. Mains cable
- 1 pc. FM antenna adaptor
- 1 pc. Bluetooth antenna (for versions fitted with BT receiver)
- 1 pc. Operation manual

Warning

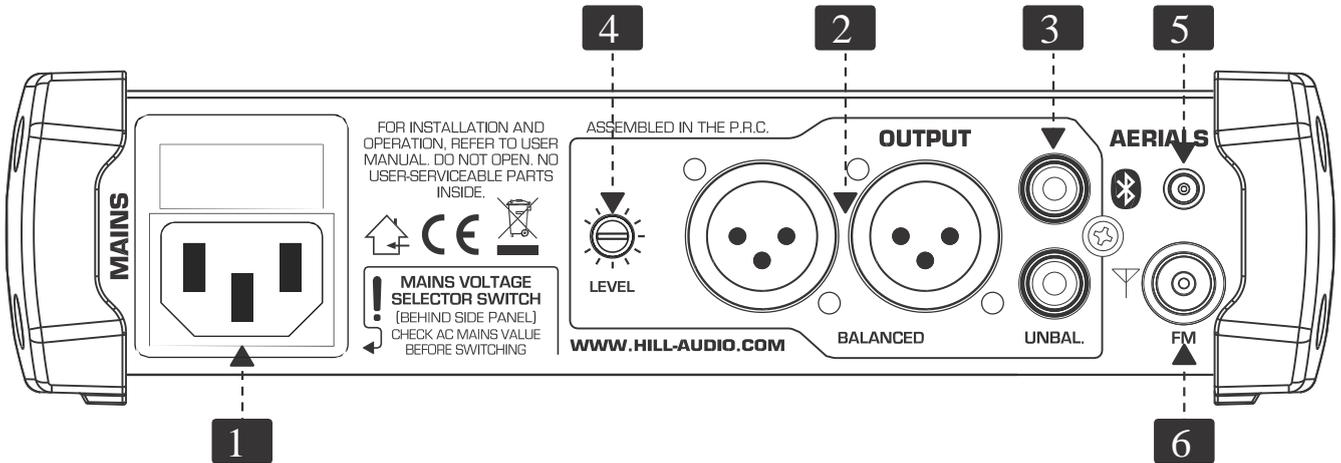
Après le déballage, et avant de brancher le cordon d'alimentation dans la prise murale, vérifiez si la tension et la fréquence du secteur sont compatibles avec ce produit (voir le panneau arrière du produit). Lorsque la tension spécifiée ou votre prise CA ne correspondent pas aux conditions locales, ne branchez PAS le cordon CA dans la prise murale et contactez votre revendeur

Le sélecteur de tension CA est situé sur le panneau latéral droit de l'unité, sous la joue latérale en plastique. Les joues latérales peuvent être retirées après avoir desserré les 4 vis comme indiqué, et en retirant la joue latérale.

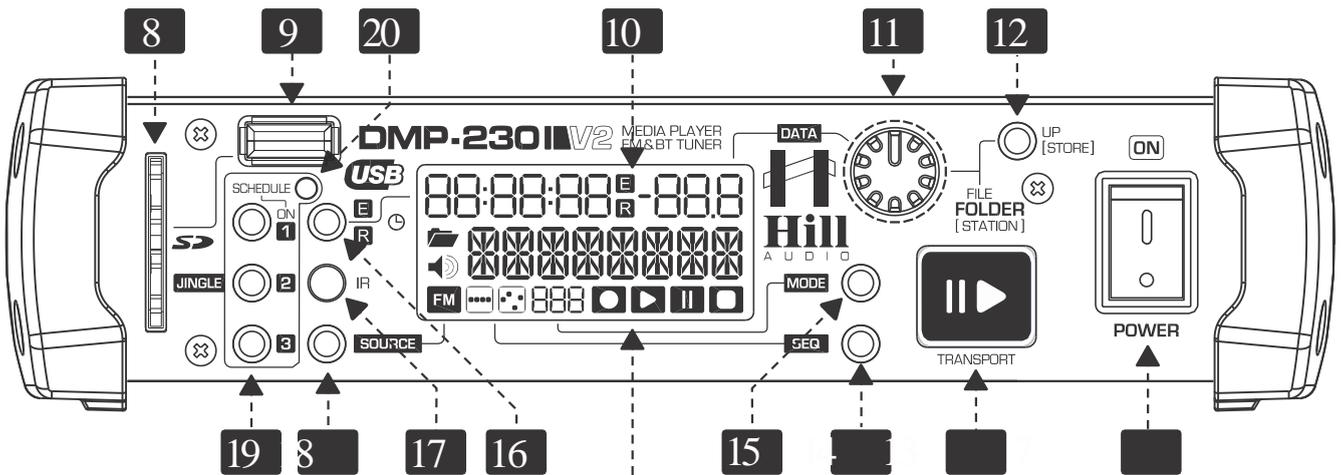


Controls and Connections

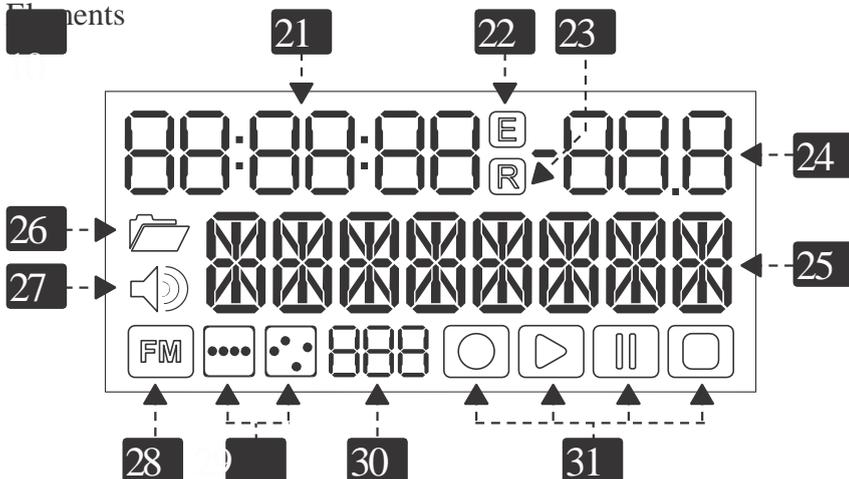
Connections - Rear



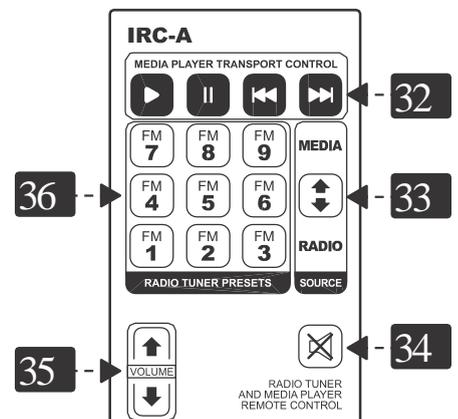
Controls - Front



Display - Elements



Remote Control - Elements



Description des fonctions

Le DMP-230V2 est un lecteur multimédia avec syntoniseur de radio FM intégré et annonceur de spot à 3 jingle, permettant la lecture de fichiers MP3 à partir d'une mémoire USB à semi-conducteurs. La navigation multimédia est facilitée par la lecture du nom de fichier sur un affichage en clair. En tant que deuxième source, un syntoniseur de radio FM avec lecture de station RDS est intégré; un récepteur Bluetooth est disponible en option en tant que 3ème source. Un lecteur de jingle / spotker vous permet d'insérer des jingles ou des publicités soit sur place ou via un programme préprogrammé.

- 1 Entrée AC. Utilisez le cordon d'alimentation fourni pour connecter l'appareil à l'alimentation secteur. Assurez-vous que la tension et la fréquence indiquées et réglées sur l'unité sont conformes à votre alimentation locale. Notez que cet appareil n'a pas de fusible d'alimentation accessible. Le remplacement du fusible secteur interne nécessite que vous remettiez l'appareil à un technicien qualifié.
- 2 Sortie Stéréo principale. C'est une sortie stéréo XLR symétrique.
- 3 Stéréo Sortie principale. C'est une sortie RCA asymétrique portant le même signal que la sortie (3).
- 4 Réglage du niveau maximum pour la sortie principale stéréo. Ce contrôle vous permet de limiter le niveau maximum sur les sorties (3) / (4) afin de correspondre au système sonore connecté. Les ajustements doivent être fait avec un petit tournevis. Notez que l'angle de rotation total est de 300 degrés.
- 5 Prise d'antenne Bluetooth. Branchez l'antenne BT fournie ici (uniquement les versions avec BT en option V2B)
- 6 Prise d'antenne, Branchez une antenne FM dédiée ici, ou connectez ici un câble d'antenne approprié de l'installation de la maison (câble 75 Ohms).
- 7 Interrupteur général, soyez sûr de ne pas éteindre l'appareil lorsque celui-ci est en fonctionnement.
- 8 Emplacement pour carte SD. Insérez une carte SD au format FAT32 de max 16 Go avec une structure de dossier à un niveau pour la relecture des fichiers MP3. Si une clé USB est insérée dans (9) et qu'une carte SD est insérée dans (8), le dernier média inséré aura la priorité.
- 9 Prise de mémoire USB. Insérez une clé USB au format FAT32 de 16 Go maximum avec une structure de dossier à un niveau pour la relecture des fichiers MP3 ici. Si une clé USB est insérée dans (9) et qu'une carte SD est insérée dans (8), le dernier média inséré aura la priorité.
Remarque: cette prise ne prend PAS en charge les disques durs USB, à la fois pour la taille de la mémoire et les besoins en alimentation.
- 10 Affichage du lecteur multimédia. Affiche les informations de piste / dossier, les informations d'heure, l'état de lecture, les paramètres du mode de lecture et les paramètres de séquence de lecture. Les détails sont décrits sous les rubriques (21 ... 31)
- 11 Bouton de données. En fonction de la source choisie (FM ou Media - via le contrôle 18), ce contrôle a différentes fonctionnalités:
En mode Media Play (Indicateur 28 éteint) | Tournez: choisissez une chanson / dossier, appuyez sur: activer le choix.
En mode FM: (Indicateur 28 allumé) Appuyez sur: choisissez entre le défilement de la fréquence ou le défilement des stations pré-réglées, Tournez: choisissez la fréquence ou la station. Le choix est immédiatement actif.
- 12 Bouton de niveau de dossier (Store). En fonction de la source choisie (FM ou Media - via le contrôle 18), ce contrôle a différentes fonctionnalités:
En mode Media Play (Indicateur 28 éteint) | Appuyez sur: aller au niveau du dossier, puis naviguer dans le cadran de données (11) En mode FM: (Indicateur 28 allumé) | Vous permet de mémoriser une nouvelle station pré-réglée. Choisissez le mode de défilement de fréquence en appuyant sur (11) si nécessaire. Appuyez une fois sur le bouton Folder Level (Store) (12) pour afficher la station pré-réglée sur laquelle vous souhaitez enregistrer la fréquence. Choisissez le pré-réglage en tournant (11) et confirmez en appuyant à nouveau sur le bouton de niveau de dossier (Store) (12), la station est maintenant mémorisée sur le preset choisi.

- 13** Bouton PLAY / PAUSE / STOP du support. Appuyez brièvement pour basculer entre le mode PLAY (rétroéclairage allumé) et le mode PAUSE (rétroéclairage). Appuyez sur pendant plus de 2 secondes pour passer en état STOP (rétroéclairage éteint). Redémarrer en appuyant de nouveau sur le bouton, cela commencera à rejouer à partir de la dernière position connue en étant en mode PAUSE ou depuis le début de la piste choisie en mode STOP. Ce contrôle est inactif en mode FM. L'état sélectionné est affiché à l'écran (31)
- 14** Sélecteur de séquence. Sélectionne entre Séquence de lecture droite: La chanson suivante est déterminée par tri alphanumérique. La gauche L'indicateur de mode séquence est allumé sur l'affichage (29).
Séquence de lecture aléatoire: La chanson suivante est déterminée par choix aléatoire. La bonne séquence est allumé sur l'affichage (29).
Ce contrôle est inactif en mode FM.
- 15** Sélecteur de mode de lecture. Sélectionne entre SPL = Jeu unique. Le lecteur s'arrête après avoir joué la chanson en cours une fois. La chanson suivante est produite allié choisi par (11) et déterminé par la séquence de lecture choisie.
SLO = Boucle unique. Le joueur boucle la chanson en cours sans fin. La chanson suivante est manuellement choisi par (11) et est déterminé par la séquence de lecture choisie.
ACO = Tout continu. Le joueur continue après avoir joué la chanson en cours. La chanson suivante est déterminé par la séquence choisie. Le joueur s'arrête après l'exécution de la séquence une fois.
ALO = Toutes les boucles. Le joueur continue après avoir joué la chanson en cours. La chanson suivante est déterminante extrait par la séquence choisie. Le joueur répète la séquence sans cesse.
Le mode de lecture choisi est affiché à l'écran (30). Ce contrôle est inactif en mode FM.
- 16** Sélecteur d'affichage de temps. Sélectionne l'affichage de la durée écoulée / restante. Le choix de l'affichage de l'heure est affiché sur l'affichage (22) et est toujours lié à la piste en cours de lecture. Ce contrôle est inactif en mode FM.
- 17** Capteur IR récepteur. Si vous utilisez la télécommande infrarouge fournie, assurez-vous qu'une ligne de vue dégagée est disponible entre la télécommande et le capteur du récepteur IR.
- 18** Bouton SOURCE. Bascule la source du programme entre la lecture multimédia et le tuner FM. Si FM Tuner est choisi comme source de programme, l'indicateur de mode FM de l'affichage (28) est allumé alors que les indicateurs relatifs à la relecture de média (29/30/31) sont désactivés. En outre, les éléments de l'interface utilisateur liés à la relecture de média (13/14/15) sont désactivés et l'affectation fonctionnelle des commandes de navigation (11/12) est modifiée. Dans les versions avec récepteur Bluetooth intégré, le bouton SOURCE bascule entre MediaPlayer / FM Tuner / Bluetooth. La sélection Bluetooth est indiquée par la section de texte de l'affichage (25) indiquant "AUX-BT" avec tous les autres éléments d'affichage désactivés. Voir le chapitre "Relecture Bluetooth" pour plus d'informations.
- 19** Boutons JINGLE. A condition que le média inséré contienne un dossier nommé "Jingles" dans son répertoire racine, et que les fichiers de ce dossier suivent certaines conventions de nommage, jusqu'à 3 de ces fichiers peuvent être activés par les boutons (19). Quand un jingle est activé, le programme en cours est coupé et le jingle est joué à la place; Cependant, le programme progresse en arrière-plan. Les jingles peuvent être joués à la fois en mode de lecture multimédia et en mode FM. Un autre mode de lecture jingle programmé est disponible en appuyant sur le bouton J1 (jingle 1) pendant plus de 2 secondes, la LED (20) indiquera que le mode de lecture jingle programmé est actif. Pour désactiver le mode de Jingle programmé, appuyez de nouveau sur le bouton J1 pendant plus de 2 secondes. Pour plus de détails, veuillez consulter le chapitre "Jingle player".
- 20** Indicateur de mode de jeu de Jingle programmé. Ce voyant s'allume lorsque le mode de lecture de jingle programmé a été activé en appuyant sur le bouton J1 pendant plus de 2 secondes.

Afficheur

- 21** Affichage de l'heure. En fonction de la source choisie (FM ou Media - via le contrôle 18), cette partie de l'affichage présente un contenu différent:
 En mode Media Play (Indicateur 28 éteint): La durée restante ou écoulée est affichée au format hh: mm: ss, selon le réglage effectué par (16).
 En mode FM: (Indicateur 28 allumé): Si l'appareil fonctionne en mode de défilement de station, le numéro de station préréglée actuellement sélectionné est affiché. Si l'appareil fonctionne en mode de défilement de fréquence, cette partie de l'affichage reste inutilisée (vide).
- 22** Affichage du mode temporel (écoulé): En mode de lecture multimédia, cette partie de l'affichage indique que la durée écoulée de la piste en cours est affichée sur l'affichage de l'heure (21). Le réglage peut être modifié par (16). Cette partie de l'affichage reste inutilisée en mode FM.
- 23** Affichage du mode temporel (restant): En mode de lecture multimédia, cette partie de l'affichage indique que la durée restante de la piste actuelle est affichée sur l'affichage de l'heure (21). Le réglage peut être modifié par (16). Cette partie de l'affichage reste inutilisée en mode FM.
- 24** Affichage numérique des données Cette partie de l'affichage n'est pas utilisée dans ce produit. Ce n'est pas un dysfonctionnement.
- 25** Affichage de texte clair à 8 chiffres. En fonction de la source choisie (FM ou Media - via le contrôle 18), cette partie de l'affichage présente un contenu différent:
 En mode Media Play (Indicateur 28 éteint): Le nom du fichier de la piste en cours de lecture s'affiche avec ses 30 premiers chiffres qui défilent sur l'affichage. Les lettres dépassant 30 chiffres seront rejetées. Notez que ce n'est PAS une lecture d'étiquette ID3, mais une lecture de nom de fichier, les fichiers doivent donc être nommés correctement pour donner un contenu affiché sensible. L'écran affichera le nom du fichier et alternera avec le nom du dossier dans lequel se trouve le fichier actuel. Que ce soit à un moment donné, le nom du fichier ou du dossier s'affiche, indiqué par les symboles respectifs (26/27)
 En mode FM: (Indicateur 28 activé): Le nom de la station RDS (section PS du signal RDS) est affiché si le signal FM reçu contient cette information. Si aucun nom de station RDS n'est disponible, la fréquence actuellement syntonisée est affichée. Notez que cette unité n'affiche que le nom de la station du signal RDS, aucun autre contenu RDS potentiellement contenu.
- 26** Indicateur d'affichage du nom de dossier. En mode de lecture multimédia, cet indicateur indique que le contenu actuel de l'affichage de texte en clair (25) est un nom de dossier. Cet indicateur n'est pas utilisé en mode FM.
- 27** Indicateur d'affichage du nom de fichier. En mode de lecture multimédia, cet indicateur indique que le contenu actuel de l'affichage de texte en clair (25) est un nom de fichier. Cet indicateur n'est pas utilisé en mode FM.
- 28** Indicateur de mode source. Indique si l'appareil est en mode de lecture multimédia (indicateur éteint) ou en mode FM (indicateur allumé). Le mode peut être changé via la commande (18).
- 29** Jouer l'indicateur de séquence. En mode de lecture multimédia, cet indicateur indique si l'appareil est réglé sur une séquence de lecture séquentielle ou aléatoire. Le réglage peut être modifié par le contrôle (14). Cet indicateur n'est pas utilisé en mode FM.
- 30** Indicateur du mode de lecture. Sur la base de la sélection faite par le contrôle (15), cette partie de l'affichage montre les lettres "SPL", "SLO", "ACO" ou ALO ". Cet indicateur n'est pas utilisé en mode FM.
- 31** Indicateurs d'état du transport. En mode de lecture multimédia, 3 symboles standard indiquent si l'appareil est en mode PLAY, PAUSE ou STOP. Le 1er indicateur (le plus à gauche) n'est pas utilisé dans ce produit; Ce n'est pas un dysfonctionnement.

Éléments de télécommande

Le DMP-230V2 comprend une télécommande IR (infrarouge). Pour un fonctionnement correct, une ligne de visée entre la télécommande et le capteur du DMP-230V2 (17) est nécessaire. La télécommande IR ne contrôle que les fonctions de base du DMP-230V2 et, en tant que telle, facilite le fonctionnement, mais ne remplace pas la commande du panneau avant de l'unité elle-même.

- 32** Contrôles de transport. En mode de lecture multimédia, les 4 boutons de contrôle du transport vous permettent de démarrer et de mettre en pause une piste, puis de passer à la piste suivante ou de revenir au début de la piste en cours. Ces commandes sont inactives en mode FM.
- 33** Bouton Source. Bascule la source du programme entre la lecture multimédia et le tuner FM. Si FM Tuner est choisi comme source de programme, l'indicateur de mode FM de l'affichage (28) est allumé alors que les indicateurs relatifs à la relecture de média (29/30/31) sont désactivés. En outre, les éléments d'interface utilisateur liés à la relecture de média (13/14/15) sont désactivés et l'affectation fonctionnelle des commandes de navigation (11/12) est modifiée.
- 34** Bouton de sourdine. Bascule entre la sortie muette et non coupée du DMP-230V2.
- 35** Contrôle du volume (haut / bas). Vous permet de régler le volume audio requis.
- 36** Touches de station pré-réglée FM Permet d'activer à distance les pré-réglages de station FM enregistrés dans le DMP-230V2. Ces boutons ne fonctionnent qu'en mode FM et sont désactivés en mode Lecture média. Notez que le réglage manuel via la télécommande IR n'est pas possible.

Notes sur les fichiers, les dossiers et les conventions de données

Le DMP-230V2 est un lecteur de matériel et en tant que tel soumis à diverses restrictions, qui sont utiles pour être au courant de:

- Types de mémoire média. Le DMP-230V2 fonctionne uniquement avec des cartes SD et des clés USB d'une taille maximale de 16 Go formatées en système de fichiers FAT32 et contenant un maximum de 2 000 fichiers. Le DMP-230V2 ne prend pas en charge les tailles de mémoire plus grandes, les disques durs externes ou les supports avec formatage NTFS.
- Types de fichiers multimédias. La capacité de relecture du DMP-230V2 à partir de supports de mémoire à semi-conducteurs est limitée aux fichiers MP3 au format MPEG 1 Layer 3, MPEG 2 Layer 3, MPEG 2.5 Layer 3, avec des taux d'échantillonnage de 128/160/192/224/256/320 kbps + VBR. Tous les autres fichiers existants sur le support de mémoire à semi-conducteurs seront ignorés et ne sont pas disponibles pour la relecture.
- Structure du fichier / dossier. Le DMP-230V2 n'autorise qu'une structure de dossiers à deux couches sur la mémoire média à semi-conducteurs, c'est-à-dire une couche racine et une couche de dossiers, mais pas de structures de dossiers en cascade. Ces sous-dossiers seront ignorés et leur contenu n'est pas disponible pour la relecture. Fichiers lisibles existent sur le support de mémoire à semi-conducteurs.
- Tri des dossiers Les dossiers sont affichés dans l'ordre de leurs dates de création sur le support de mémoire à semi-conducteurs. Si une séquence spécifique est nécessaire, le dossier doit être créé dans cette séquence situés dans la couche racine sont affichés dans un dossier nommé "ROOT" bien que ce dossier ne soit pas physiquement sur le support de mémoire avant de copier tous les fichiers MP3 dans eux.
- Tri des fichiers Les fichiers sont triés de manière alphanumérique, mais en raison des limitations du système de fichiers, le tri est limité aux 8 premiers chiffres. Cela peut dans certains cas - où les 8 premiers chiffres sont identiques - conduire à une séquence de tri aléatoire, non alphabétique.
- Cache du système de fichiers. Afin de permettre un accès relativement rapide au répertoire de fichiers pendant la navigation, le DMP-230V2 charge une copie du répertoire de fichiers dans sa propre mémoire lors de l'insertion du support de mémoire à semi-conducteurs. Ce processus de chargement nécessite un certain temps, pendant lequel l'affichage montre un compte à rebours. Le temps requis est d'environ 4 secondes pour 100 pistes avec un maximum de 2000 pistes (ce qui signifie un temps de chargement maximum de 80 secondes).
- Noms de fichiers / dossiers affichés. Les fichiers MP3 sont affichés avec les 30 premiers chiffres de leurs noms de fichiers d'une manière défilante; les chiffres dépassant les 30 premiers seront ignorés. Notez que les données d'affichage sont le nom du fichier et PAS la balise ID3 du fichier. Les dossiers sont affichés avec les 10 premiers chiffres de leurs noms, tous les chiffres qui dépassent seront ignorés.

Jingle Player

Le DMP-230V2 contient un lecteur Jingle avec un mode One-Shot pour les teasers et un mode programmé à des fins commerciales (comme lire des publicités dans une certaine séquence). Pour utiliser cette fonctionnalité, l'utilisateur doit créer un dossier nommé "Jingles" sur le support de mémoire à semi-conducteurs. Le dossier doit avoir exactement ce nom (avec majuscule J et lettres minuscules suivantes) et ne sera pas disponible lors d'une relecture normale.

Les fichiers jingle stockés dans ce dossier doivent également être préparés avec des noms spécifiques, et doivent suivre la structure jx_yy avec x de 1 à 3 et yy de 00 à 99. Dans ce format, x définit le numéro de jingle (avec un maximum de 3 jingles est autorisé) et yy étant le nombre de minutes de musique de fond que le jingle est suivi par le mode de jeu de jingle programmé. A titre d'exemple, trois jingles pourraient être nommés j1_01.mp3, j2_04.mp3 et J3_05.mp3. Ces trois jingles seront alors disponibles pour une lecture directe en appuyant sur les boutons jingle (19), chaque jingle étant assigné au bouton correspondant.

Un mode de lecture de jingle programmé peut être activé en appuyant sur le bouton J1 pendant plus de 2 secondes, permettant aux jingles d'être insérés dans le programme dans une séquence automatique avec une certaine durée de musique de fond entre les deux. Dans l'exemple ci-dessus, le jingle replay commence immédiatement avec Jingle 1 suivi de 1 minute de musique de fond, puis Jingle 2 suivi de 4 minutes de musique de fond, puis jingle 3 suivi de 5 minutes de musique de fond; après cela, la séquence serait en boucle. Si moins de jingles sont stockés dans le dossier Jingles, la boucle est exécutée après le dernier jingle disponible. Comme autre exemple, si un seul jingle nommé j1_02 est stocké dans le dossier Jingles, cela signifierait que le jingle jouerait toutes les 2 minutes dans le mode Jingle Pay programmé.

Bluetooth Replay (uniquement les versions V2B)

Le DMP-230V2 est disponible en option avec le module Bluetooth intégré (version DMP-230V2B). Ce module ne peut pas être modifié et la disponibilité de la version Bluetooth peut être soumise à des restrictions territoriales.

Pour connecter une source Bluetooth comme un smartphone ou une tablette au DMP-230V2B, suivez la procédure ci-dessous:

- Appuyez sur la touche SOURCE (18) jusqu'à ce que l'écran affiche "AUX-BT". Activez BT sur le périphérique source (téléphone, tablette)
 - Rechercher / (Numériser) pour les périphériques sur le périphérique source
 - Sélectionnez "Carte Bluetooth" et confirmez la demande de connexion
 - Attendez un seul bip du DMP-230V2B
 - Les appareils sont maintenant couplés le DMP-230V2B est prêt à recevoir de l'audio via BT
- Remarque: Un seul périphérique peut se connecter - une fois qu'un périphérique est connecté, la carte BT n'apparaît sur le périphérique de numérisation d'aucun autre périphérique.

Pour vous déconnecter, faites simplement ce qui suit:

Appuyez sur la connexion BT existante dans votre appareil source

Attendez le bip bip du DMP-230V2B

Les appareils sont maintenant dissociés et le DMP-230V2B est prêt à être jumelé avec un autre appareil.

Veuillez noter que la distance maximale entre votre appareil source et le DMP-230V2B dépend de nombreux facteurs, tels que d'autres signaux interférents, de la position du DMP-230V2B dans la pièce, la position de l'appareil source dans la pièce, et l'antenne / bluetooth conception de l'article de l'appareil source. Alors que Bluetooth doit fonctionner en règle générale jusqu'à 10 m de distance, certaines combinaisons de matériel, configurations géométriques ou la présence de signaux interférents peuvent réduire ceci de manière significative. Le fabricant de cet appareil n'accorde aucune distance de fonctionnement spécifique et ne peut prendre aucune responsabilité pour les abandons. Pour les applications critiques, nous recommandons d'éviter la relecture sans fil.

Opération

A. Connexions

Pour brancher cet appareil sur le secteur, veuillez noter:

Vérifiez si la tension et la fréquence du secteur sont les mêmes que celles spécifiées pour ce produit (voir le panneau arrière du produit). Lorsque la tension spécifiée ou votre prise secteur ne correspond pas aux conditions locales, ne branchez PAS le cordon d'alimentation dans la prise murale et contactez immédiatement votre revendeur.

N'utilisez pas cet appareil sans que la mise à la terre du cordon d'alimentation ne soit branchée. Cela peut augmenter le risque de choc électrique et augmenter les émissions conduites par le cordon.

Pour réaliser des connexions de signaux audio, rappelez-vous toujours que des connexions fiables et de bonne qualité sont essentielles pour un bon fonctionnement sonore et fiable. Une mauvaise soudure des câbles peut entraîner des signaux audio intermittents ou des connexions de mise à la terre temporairement perdues, donc utilisez toujours de bons câbles. Si vous avez des doutes quant à l'établissement de connexions correctes, veuillez consulter les assignations de broches standard requises pour un fonctionnement correct dans la section suivante de ce manuel.

B. Mise sous tension

Suivre une séquence de mise sous tension appropriée protège votre équipement, en particulier les haut-parleurs (et vos oreilles). Suivez la procédure ci-dessous:

Baissez toutes les commandes de volume de sortie de tout équipement de votre système audio.

Allumez d'abord vos sources audio (Tuners, lecteurs CD, PC avec cartes son, Tapedecks, etc.) Allumez le mélangeur audio Allumez n'importe quel processeur audio entre le mélangeur et le (s) amplificateur (s) [le cas échéant]. Allumez le (s) amplificateur (s).

Augmentez le niveau audio sur vos sources si de tels contrôles sont fournis. Réglez la sortie audio de votre mélangeur à un niveau bas.

Réglez la sortie audio de tout processeur audio entre le mélangeur et le (s) amplificateur (s) à un niveau moyen [si un tel processeur].

Montez lentement les commandes de volume de vos amplificateurs. Ajustez tous les paramètres de volume selon vos besoins.

Pour éteindre, suivez la séquence inverse - éteignez toujours votre (vos) amplificateur (s) en premier, puis tous les processeurs entre le mélangeur et l'amplificateur (s), puis le mélangeur, puis les sources.

C. Conseils généraux

En dehors de l'utilisation d'un bon équipement, un bon son provient de l'utiliser correctement. Les erreurs de réglage de niveau sont l'une des raisons communes pour lesquelles même un bon équipement peut ne pas fonctionner comme souhaité. Pour définir les niveaux, rappelez-vous que deux directives doivent être suivies:

Évitez la distorsion en laissant un peu de marge. Ne jamais dépasser les entrées de l'équipement audio. Les indicateurs de niveau et les affichages vous permettent de vous assurer que les signaux n'entrent pas dans les niveaux critiques.

Évitez toute amplification inutile en utilisant le moins d'atténuation possible.

De toute évidence, ces deux exigences marquent une fenêtre de nivellement que l'opérateur doit correspondre à obtenir un bon son avec le moins de distorsion et de bruit possible.

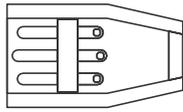
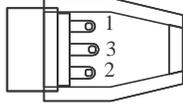
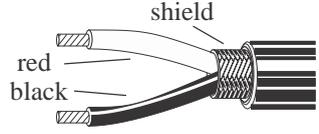
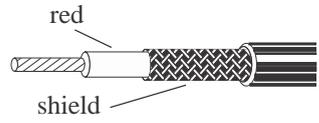


AVERTISSEMENT - RISQUE POUR LA SANTÉ

Des niveaux de volume excessifs sur un casque ou d'autres systèmes sonores peuvent causer des dommages auditifs. Tournez toujours le contrôle du volume au minimum lorsque vous allumez l'appareil et évitez une exposition prolongée à des niveaux de pression sonore supérieurs à 90 dB.

Les liaisons

Le DMP-230V2 utilise les types de connexion indiqués ci-dessous. La convention de broche doit être suivie. Assurez-vous toujours d'utiliser de bons connecteurs et câbles pour assurer le bon fonctionnement. Les connexions équilibrées doivent être préférées aux connexions asymétriques lorsque cela est possible et réalisable. Évitez les connexions asymétriques dépassant 2 m de longueur de câble.

	Structure		Connections Symétriques	Connections Asymétriques
XLR male			red = 2 black = 3 shield = 1	red = 2 shield = 1+3
XLR female			red = 2 black = 3 shield = 1	red = 2 shield = 1+3
RCA			red = tip black = sleeve shield = uncon.	red = tip shield = sleeve
CABLE Types	 2-conductor shielded cable (for balanced connections)		 1-conductor shielded cable (for unbalanced connections)	

Specifications Techniques

Audio formats (local replay):.....MP3
 AC IN115V/230~ 50/60Hz
 Consommation élecmax. 10W

Dimensions.....W195.0×H50.0×D131.0mm
 (with plastic side cheeks)
 W180.0×H42.0×D114.2mm
 (without plastic side cheeks)
 Weight.....0.90 kg

Maintenance et garantie

Bien que nous ayons choisi les meilleurs composants pour rendre ce produit aussi robuste et fiable que possible, certaines pièces des produits audio (potentiomètres, faders, interrupteurs) sont sujettes à l'usure qui est une question de cycles de fonctionnement et non de temps. Tout en fournissant une garantie à temps plein selon les exigences d'achat du pays sur la fonction des circuits électroniques, nous devons donc limiter la garantie sur ces pièces électromécaniques à 90 jours à compter de la date d'achat.

Dans de nombreux cas, le dysfonctionnement des pièces électromécaniques est dû à la contamination de la poussière utiliser des fluides de nettoyage sous forme de sprays. Rappelez-vous que beaucoup de ces fluides contiennent des composés chimiques.

EC Declaration of Conformity

Manufacturer: Adelto Technologies Limited
Address: Unit 2A Springfield Road, Springfield Industrial Estate
Burnham-on-Crouch, Essex CM08UA, England

We declare on our own responsibility, that the equipment

**Hill Audio DMP-
230V2
Hill Audio DMP-
230V2B**

is in conformity with the following directives and standards or regulations:

EMC Directive 2014/30/EU
EN55032:2012 (Emissions)
EN55103-2:2009 (Immunity)
EN61000-3-2:2014
EN61000-3-3:2013

LVD Directive 2014/35/EU
EN60065:2014

ROHS2 Directive 2011/65/EU



and is marked as follows:

Burnham-on-Crouch, 30.06.2017
Place and date of issuing


Authorized Signature



www.hill-audio.com

Hill Audio products are developed, manufactured and distributed by
Adelto Technologies
Unit 2A Springfield Road, Springfield Industrial Estate, Burnham-on-Crouch, Essex CM08UA,
England www.adelto.com | sales@adelto.com